

蓬溪县宝梵镇**宝梵村**传统村落保护发展规划

Protection and Development Plan for Traditional Villages in Baofan Village, Baofan Town, Pengxi County

重庆渝宏建筑规划设计有限公司

2025.09



城乡规划编制资质证书

证书编号：渝自资规乙字22500011

证书等级：乙级

单位名称：重庆渝宏建筑规划设计有限公司

承担业务范围：（一）镇、20万现状人口以下城市总体规划的编制；（二）镇、登记注册所在地城市和100万现状人口以下城市相关专项规划的编制；（三）详细规划的编制；（四）乡、村庄规划的编制；（五）建设工程项目规划选址的可行性研究。

统一社会信用代码：91500106203594806R

发证机关 重庆市规划和自然资源局

有效期限：自 2022 年 11 月 04 日至 2026 年 12 月 01 日

2022 年 11 月 04 日

编制单位：重庆渝宏建筑规划设计有限公司

地址：重庆市江北区大石坝东原D7区7号写字楼8楼

联系人：罗亮

联系电话：18502314416

项目名称：蓬溪县宝梵镇宝梵村传统村落保护发展规划

委托单位：蓬溪县宝梵镇人民政府

编制单位：重庆渝宏建筑规划设计有限公司

证书编号：渝自资规乙字22500011

院长：余跃

总工程师：刘思义 规划师 注册规划师

项目负责人：夏丹 规划师 注册规划师

项目审核人：刘思义 规划师 注册规划师

项目组成员：刘思义 规划师 注册规划师

夏丹 规划师 注册规划师

蒋可政 高级建筑师 一级注册建筑师

刘丽 高级规划师

王怡懿 规划师

邹府宏 规划师

目录

1.背景解读

认识传统村落
政策背景
规划解读
范围与期限

2.现状研究

村落印象
区位分析
村落历史
社会经济
用地现状
自然条件
设施情况

3.分析评估

村落格局分析
肌理风貌分析
传统建筑梳理
非物质文化遗产梳理
村落价值评估

4.保护传承

总体保护框架
保护区划与控制要求
村落传统格局和风貌环境保护
文物保护单位与传统建筑保护
历史环境要素保护
非物质文化遗产保护

5.发展规划

案例研究
发展条件分析
发展定位与目标
发展策略
产业发展规划
用地布局规划
人居环境规划
支撑体系规划

6.建设保障

分期规划
投资估算
实施保障



PART1: 背景解读

1.1 认识传统村落

1.2 政策背景

1.3 规划解读

1.4 范围与期限

1.1认识传统村落

什么是传统村落？

概念上

传统村落是指村落形成较早，拥有较丰富的传统资源，具有一定历史、文化、科学、艺术、社会、经济价值，应予以保护的村落。

应具备条件——《四川省关于开展传统村落调查工作的通知2012》

- 历史建筑、乡土建筑、文物古迹等建筑集中连片分布，面积应不少于1500平方米，占村落建筑总面积应不少于30%；
- 历史街巷或河道的走向、宽度均应保持原貌，且长度不应低于30米；
- 聚落空间格局保持较为完整，传统功能尚在；
- 选址具有传统特色和地方代表性，又能综合利用自然环境条件，且与村民的生产生活密切相关，格局体现传统的精华文化而非糟粕文化，整体格局保存良好；非物质文化遗产必须与村落的存在紧密相依。

综合以上可知传统村落拥有以下特征：

- “古”：有历史、有年代、有文化底蕴；

——传统村落基本要素
- “活”：有传承、有沿革、有历史记忆；

——传统村落灵魂所在
- “和”：人与自然和谐共存的村落选址和建筑格局；
文化与环境相互共生的传统生产生活方式；
古朴的民风习俗。

——传统村落生命之源



1.2政策背景

加强传统村落的保护和发展，让传统村落焕发生机和活力

➤ 国家层面

关于切实加强中国传统村落保护的指导意见（建村〔2014〕61号），指出要按照《城乡规划法》以及《传统村落保护发展规划编制基本要求》（建村〔2013〕130号）**抓紧编制和审批传统村落保护发展规划**。

2017年，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，对开展中国传统村落保护工作**明确了方向 and 任务**。

2025年，中共中央、国务院印发了《乡村全面振兴规划（2024—2027年）》，明确提出要**保护和传承中华优秀传统文化，强化传统村落的保护与活化利用**。规划强调，要因地制宜推进传统村落保护，结合乡村建设行动，推动传统村落与现代乡村融合发展，提升传统村落的生态宜居水平。

➤ 省市层面

四川省贯彻落实中央关于加大传统村落和民居保护力度、传承和弘扬优秀传统文化精神，发布了《**四川省传统村落保护条例**》，切实加强传统村落保护。遂宁市大力推动传统村落保护工作，使散布于农村的众多历史建筑、传统民居和非物质文化遗产得到积极保护。**加强传统村落的保护和发展，合理利用传统村落资源，传承优秀历史文化，推进乡村振兴。**



1.3规划解读

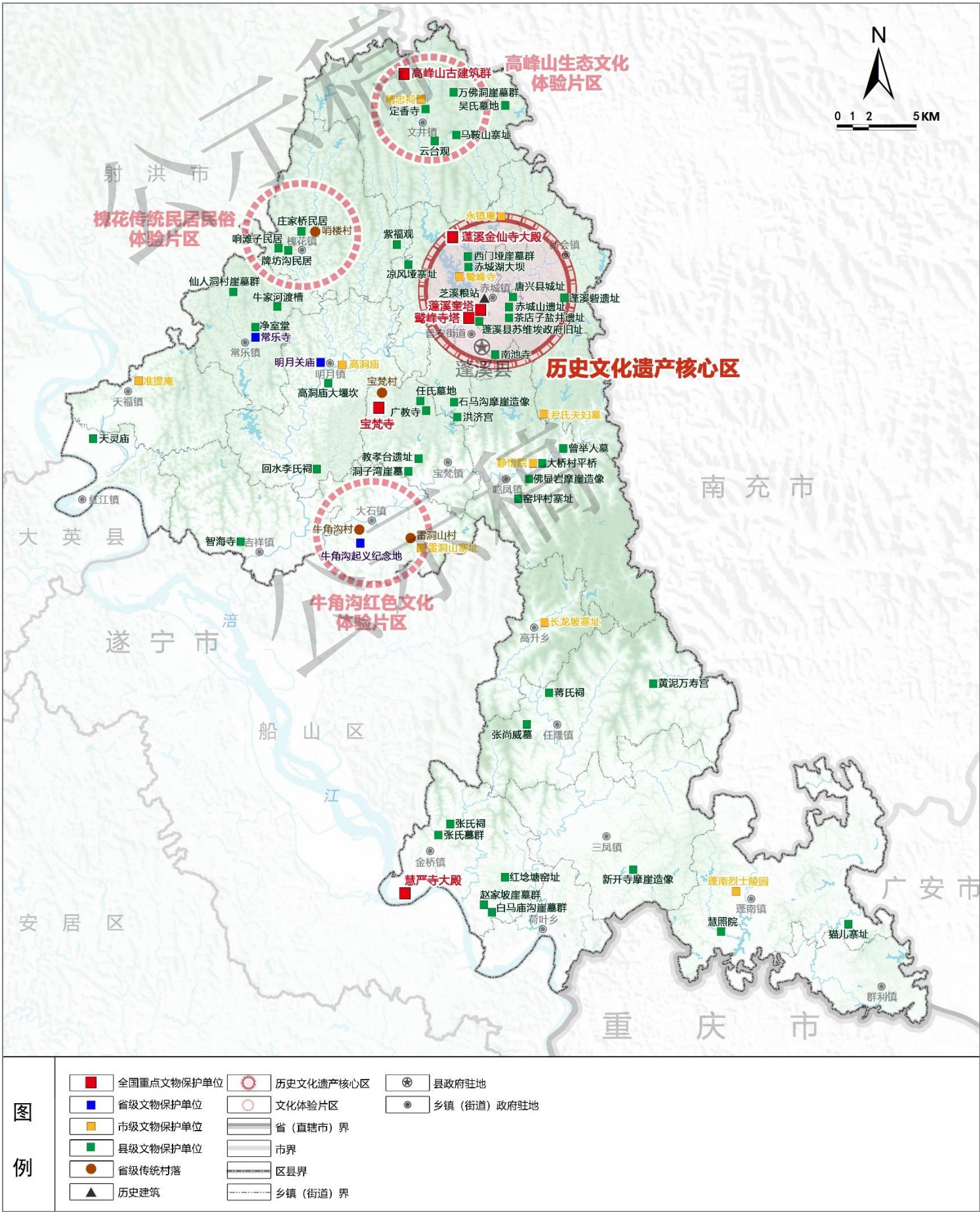
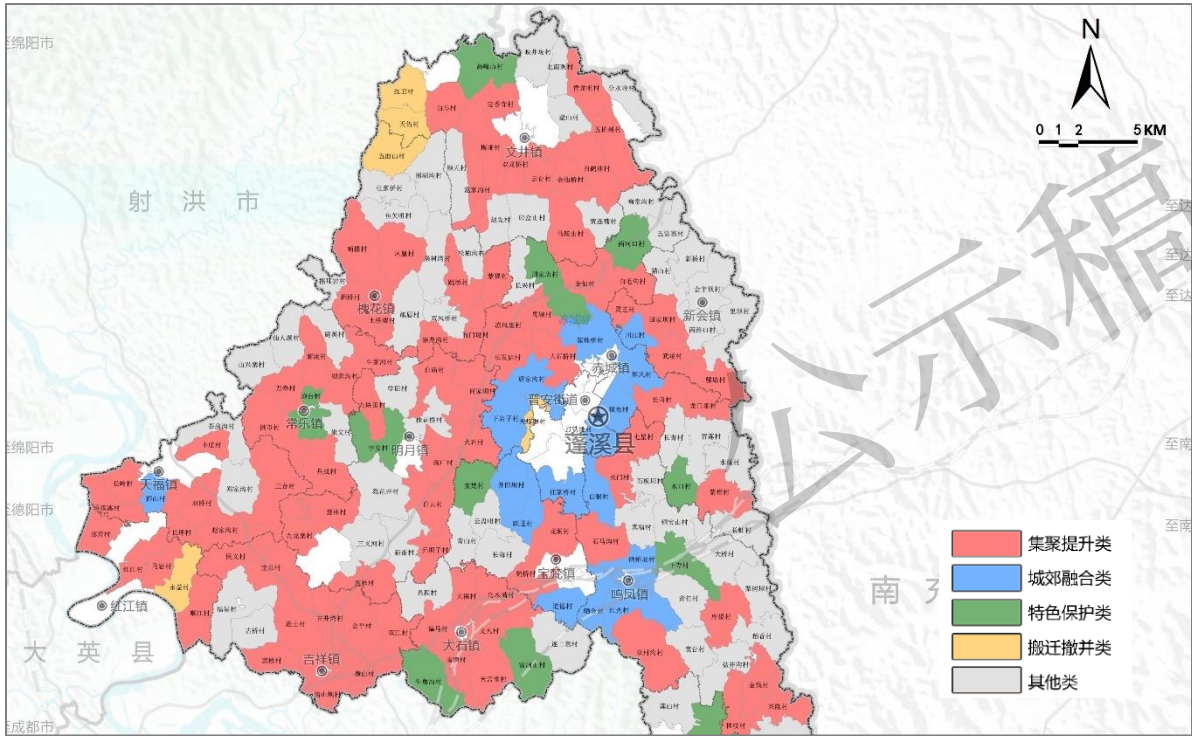
宝梵村为省级传统村落，规划加强传统村落建设管理

➤ 蓬溪县国土空间总体规划（2021—2035年）

《蓬溪县国土空间总体规划（2021—2035年）》明确：重点保护**宝梵村**、雷洞山村、哨楼村、牛角沟村4个**省级传统村落**。保护范围由专项规划进行落实细化，依据相关要求保护村落的传统格局、风貌以及自然和田园景观等整体空间形态与环境。加强传统村落建设管理，严禁拆并传统村落。

宝梵村为特色保护村，处理好保护、利用与发展关系，尊重原住居民生活形态、传统习惯和生态规律，注重保护历史文化、自然资源和传统建筑风格，保持村庄赖以生存发展的整体空间形态，弘扬农耕文明。

宝梵村应编制传统村落保护发展规划，新增建设用地应与县级国土空间总体规划进行衔接，不占用保护控制线。



1.3规划解读

宝梵村为中心村，发展农商文旅融合乡村产业

➤ 蓬溪县城市极核片区乡镇级国土空间总体规划（2021—2035年）

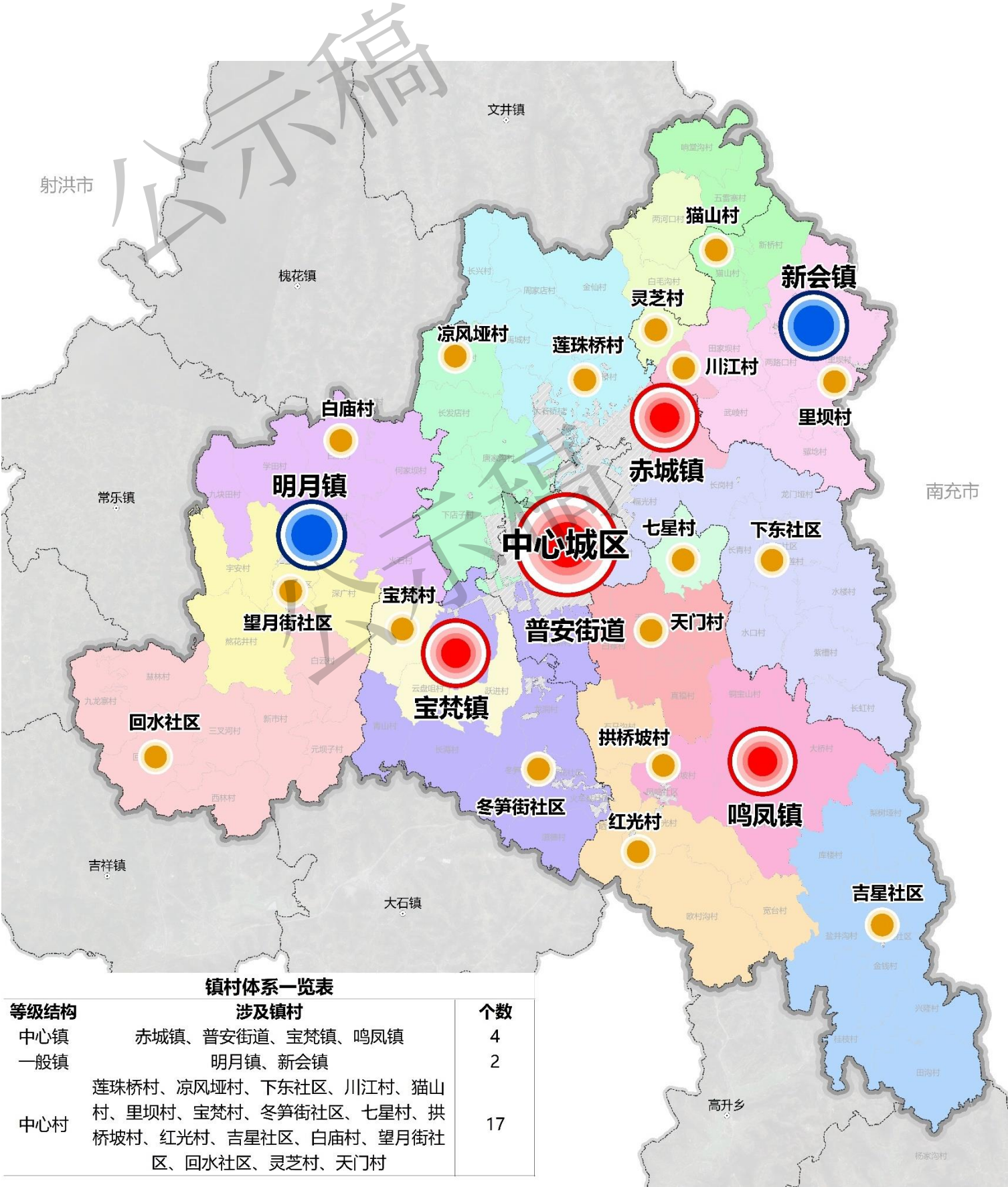
《蓬溪县城市极核片区乡镇级国土空间总体规划（2021—2035年）》规划形成“蓬溪中心城区（赤城镇、普安街道、宝梵镇、鸣凤镇）、2个一般镇（明月镇、新会镇）、15个中心村（社区）、90个一般村（社区）”的梯级带动的镇村体系。规划宝梵村为中心村，主要支撑村级片区农业产业发展和乡村生活、生活服务。

赤城青花椒、宝梵柑橘、鸣凤水果等现代农业园全面建成，构建以红海、墨砚湖、宝梵寺为核心的农商文旅融合发展乡村产业体系。

附表5 详规单元规划指标分解表

单位：公顷

单元名称		单元编号	主导功能	生态保护红线面积	永久基本农田划定面积	村庄建设边界规模	城镇开发边界规模
宝梵片区	宝梵村	510921JH-XC-001	依托宝梵寺、红海等重点旅游资源和柑橘农业园农业基础，充分利用近城区位和交通优势，打造集特色农业、休闲度假、观光体验、田园社区为一体的乡村振兴示范村片区	0	82.43	43.03	0
	跃进村			0	87.17	43.15	0
	云盘咀村			0	92.23	27.51	0
	小计			0	261.83	113.69	0



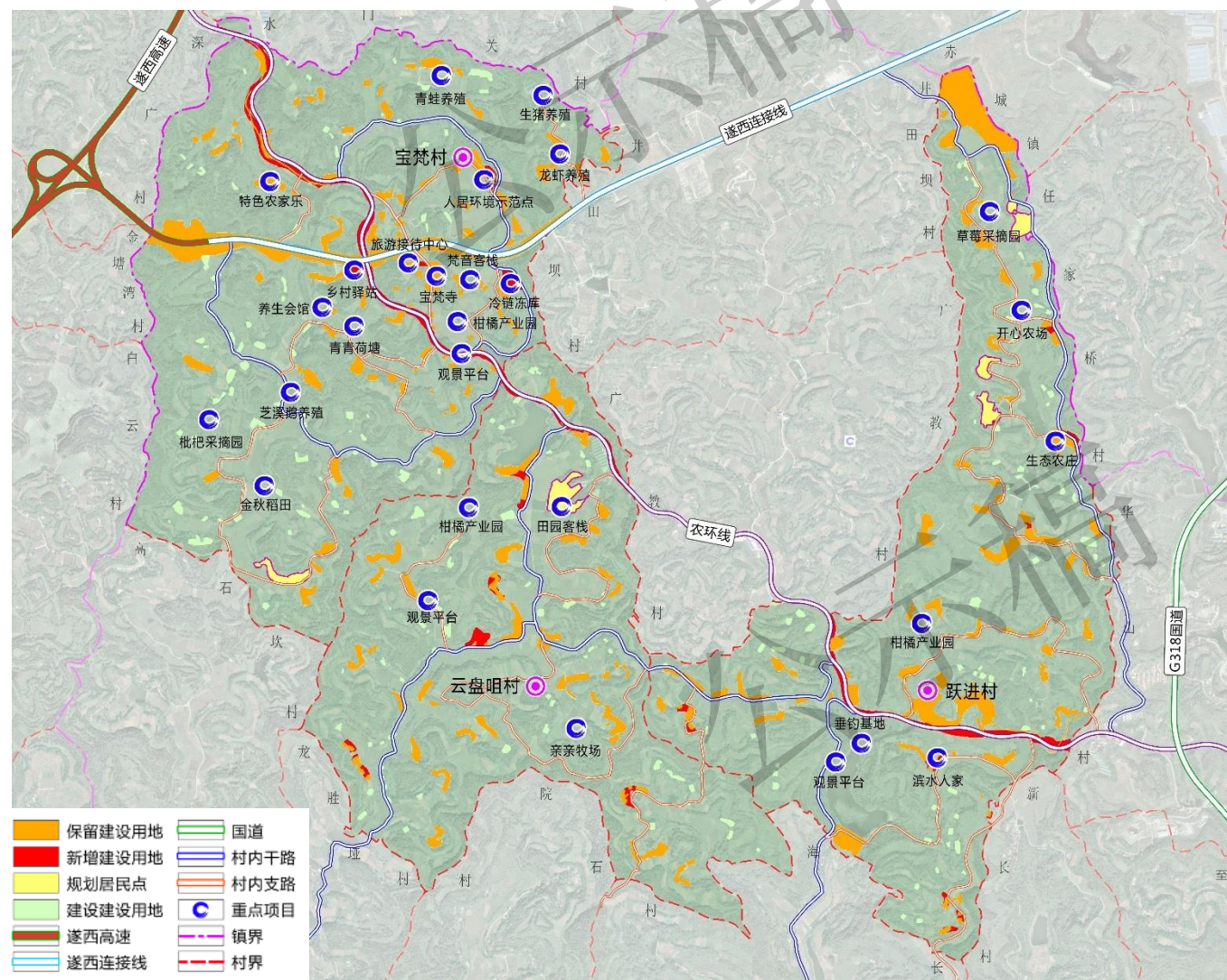
1.3规划解读

发展特色农业、休闲度假、观光体验、田园社区

蓬溪县宝梵镇宝梵联村村规划(2021-2035年)

《蓬溪县宝梵镇宝梵联村村规划(2021-2035年)》规划范围为宝梵镇宝梵村、云盘组村、跃进村村域范围，共3个行政村。

依托现有生态环境，结合**宝梵寺**景区等旅游资源，将宝梵联村打造集**特色农业、休闲度假、观光体验、田园社区**为一体的四川省乡村振兴示范村、蓬溪县农旅融合示范基地、蓬溪县民宿度假精品村。



产业布局结构

规划形成“**一轴、一心、七区、多基地**”的产业布局结构。

- “一轴”：沿农环线形成一道产业发展轴。
- “一心”：以宝梵寺、乡村驿站共同构建的旅游接待中心。
- “七区”：包括五彩粮油园、鱼游蛙鸣园、金秋柑橘园、生态农业观光园、原乡农耕体验园、风情民宿体验园。
- “多基地”：包括特色养殖基地、垂钓基地、宝梵文化体验基地等。



1.4规划范围与期限

➤ 规划范围

本次规划范围为宝梵村行政区划范围，统筹考虑传统村落保护，面积约**4.13平方公里**。

规划重点主要集中在**宝梵寺**及周边传统建筑较为集中的区域。

➤ 规划期限

- 本次规划期限：2025——2035年；
- 近期：2025——2028年；
- 远期：2029——2035年。





PART2: 现状研究

2.1 村落印象

2.2 区位分析

2.3 村落历史

2.4 社会经济

2.5 用地现状

2.6 自然条件

2.7 设施情况

2.1村落印象

“佛中之圣，梵中之宝”



2.1村落印象

“石阶苔老驿痕深，杨宅姜祠岁月沉”



2.1村落印象

“金果压枝带露摘，春风引客笑颜开”



2.1村落印象

“法典新开阡陌径，仁风长润李廉声”



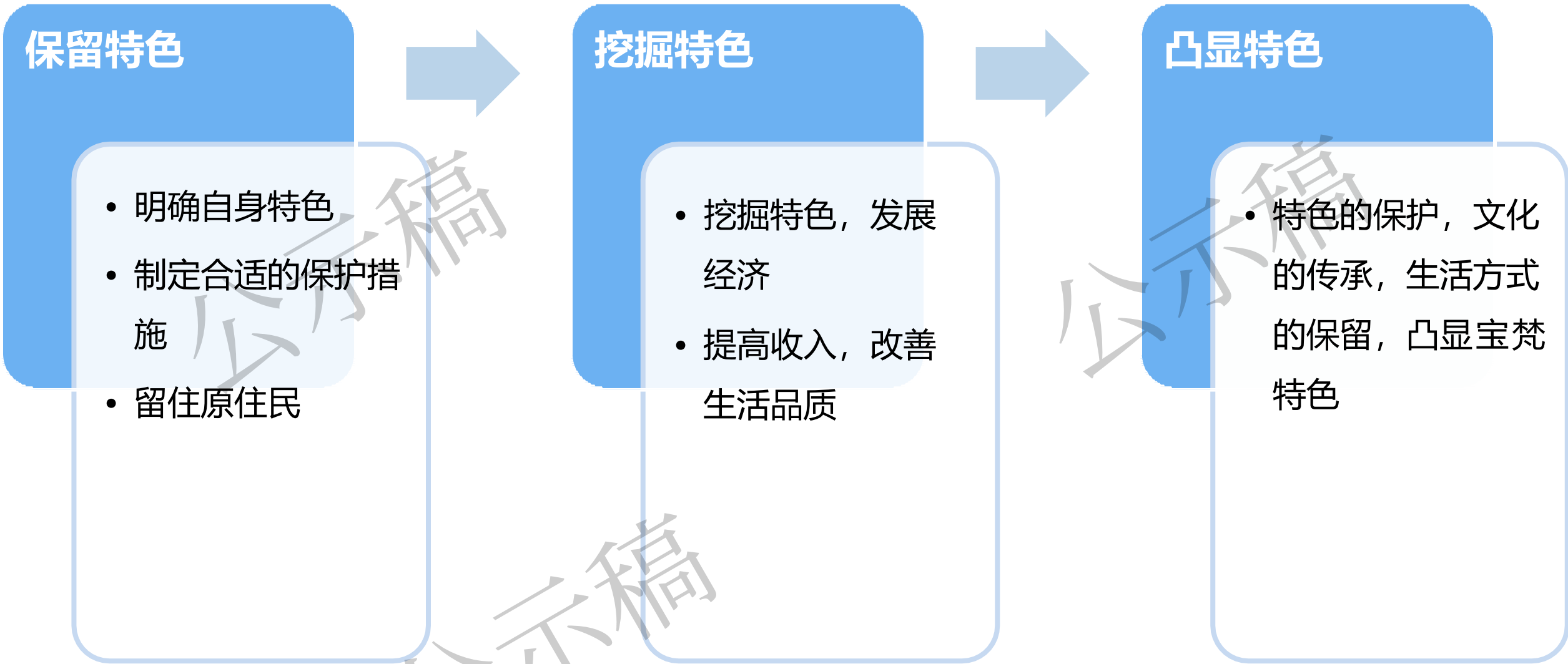
建成全国首条《民法典小径》



建成农耕文化及孝道文化长廊

宝梵村要做什么？

保留+挖掘+凸显

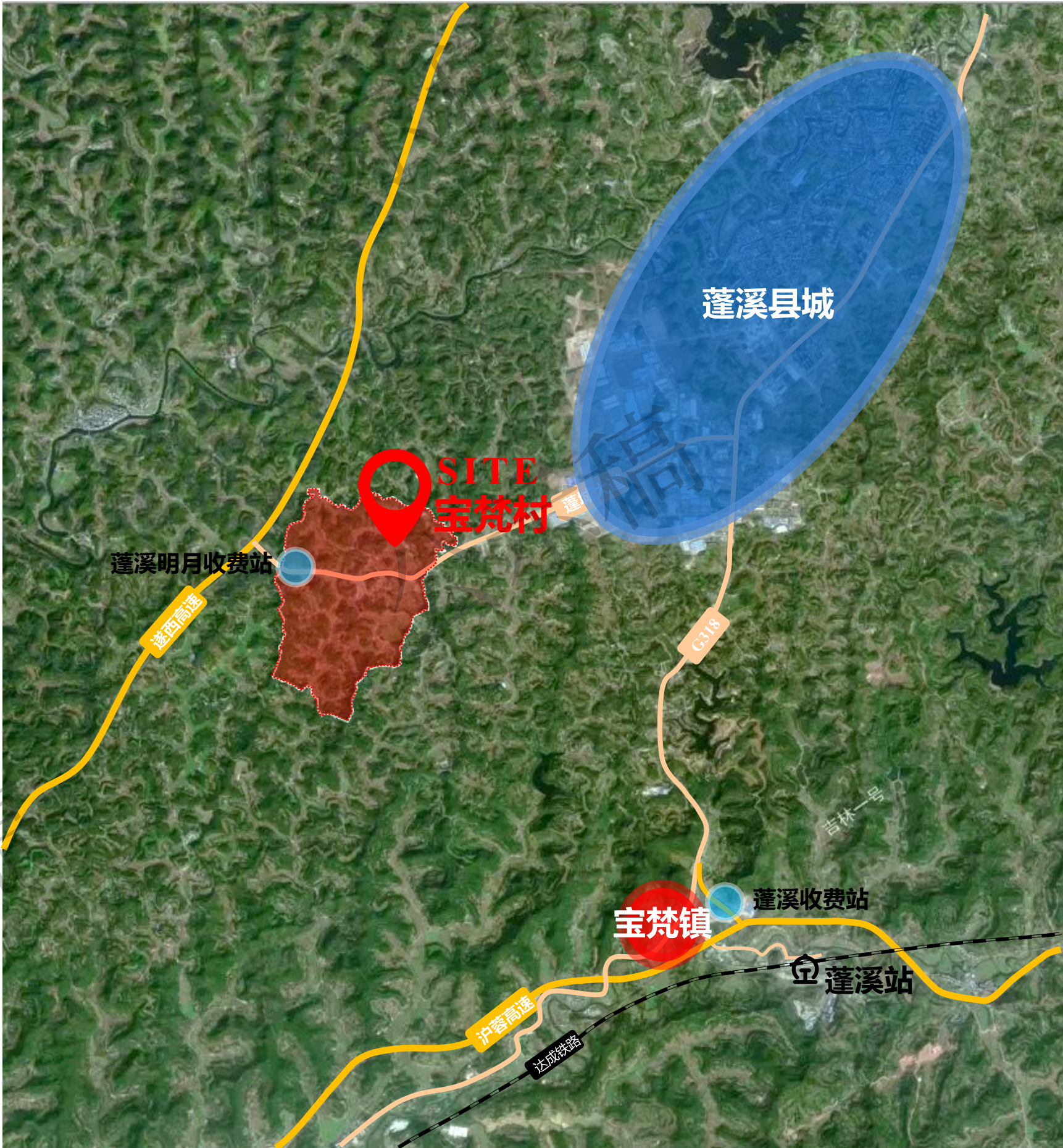
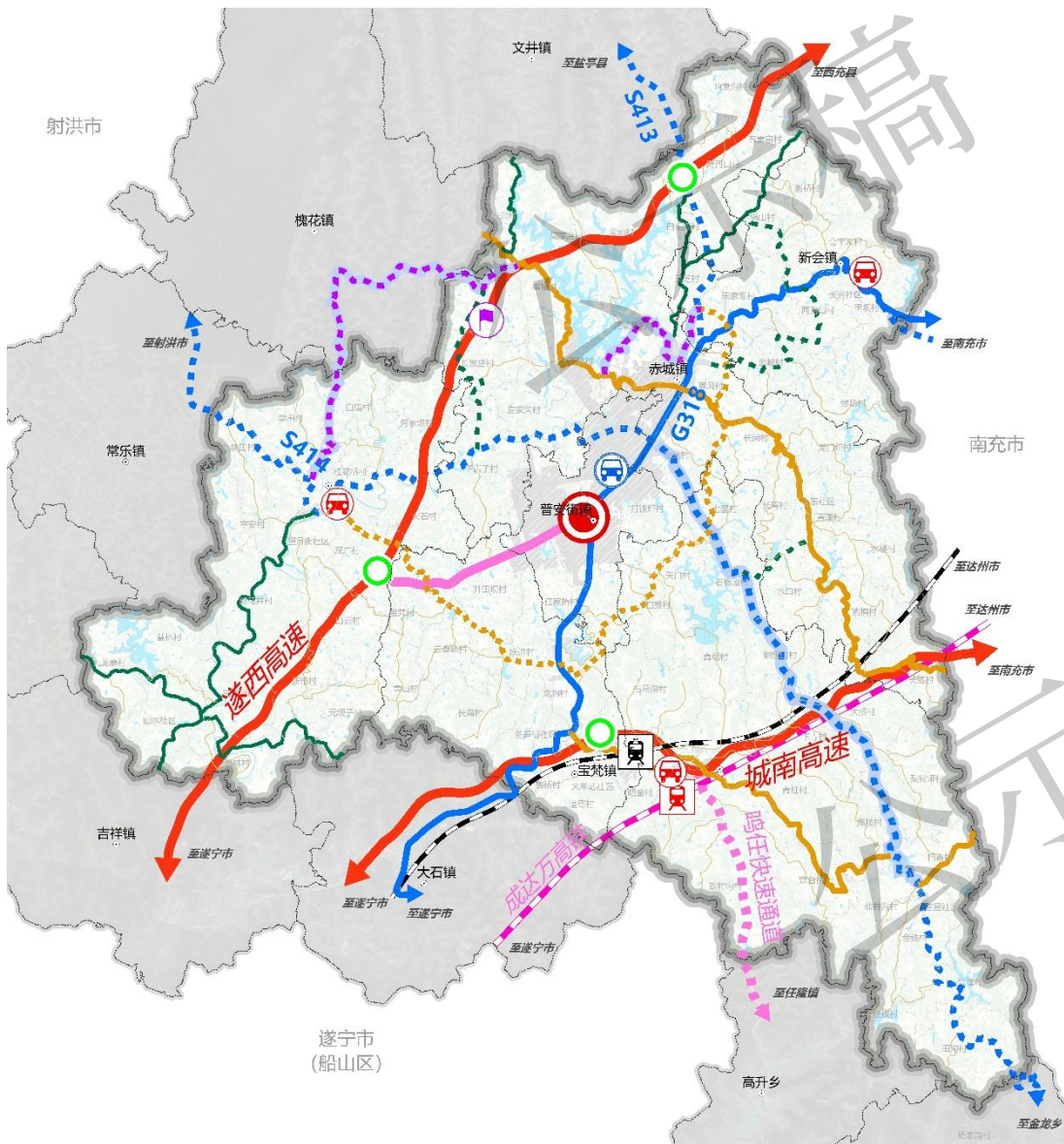


2.2 区位分析

都市近郊，双高速、国道、铁路汇集

宝梵村位于蓬溪县城西侧，宝梵镇政府西北侧，距离县城约5公里，宝梵镇7公里。东接宝梵镇井田坝村，南与宝梵镇云盘咀村、青山村相连，西临明月镇深广村、白云村，北与明月镇火石村相接，幅员面积4.13平方公里。

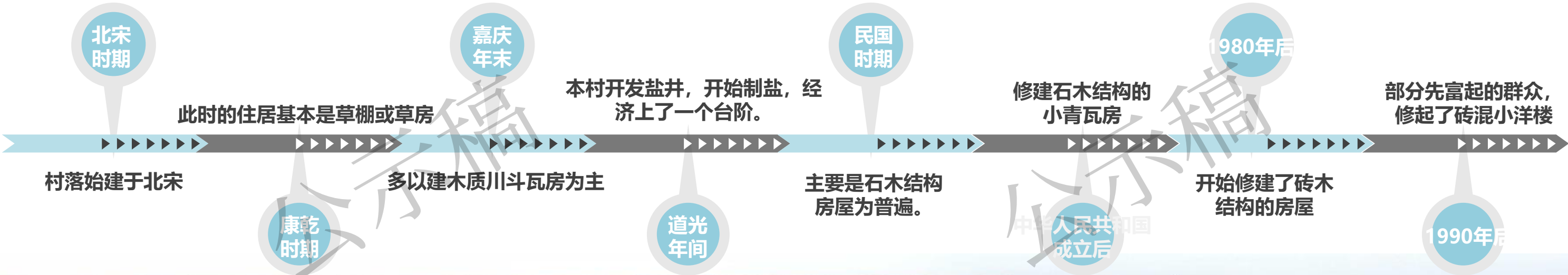
遂西高速从宝梵村西侧纵向而过，设蓬溪明月收费站位于宝梵村内，通过蓬城大道与县城相连。南侧有沪蓉高速，达成铁路，并设有蓬溪站，交通便捷。



2.3村落历史

源于北宋，历经清初湖广移民拓荒定居、嘉庆年建瓦房、道光年兴盐业而发展。

村落建设于北宋时期。康熙、雍正及乾隆时期，四川经过战乱后，人口稀少，从湖南、湖北、广东、广西迁居居民到川，先到者走马圈地或跑步圈地、插树式挂东西为正，几沟几盆为已地，后到的人就接收较远或较差的地点挂号为已地，因初到就以原荒废了的住居经简单整修为舍，而后来者则无地就向先到者买地，或一匹布或一斗高粱均可买一湾的土地，再到后来的人，如有钱就可买地，无钱的就只有出卖劳动力了，此时的住居基本是草棚或草房，随着历史的推移，开荒成田土种地，经济逐步发展，人口增多，建修也逐渐开始，树木已基本成材，在嘉庆年末多以建木质川斗瓦房为主，一般为一正方或偏房，无钱的只好以土筑墙上盖茅草，墙夹木柱而立为草房。在道光年间，本村开发盐井，开始制盐，经济上了一个台阶。



2.4社会经济

以农旅融合为特色，主打特色种养与宝梵寺旅游。

➤ 人口

宝梵村辖6个村民小组，全村569户、共计1685人（其中党员48人）。

➤ 产业

宝梵村以农业发展和乡村旅游业为主，大力培育农业种养殖业作为当地特色产业，大力推动乡村旅游发展。第一产业以农业种植、养殖为主。主要**种植柑橘、传统农作物水稻、小麦等。发展了小龙虾、稻蛙等特色养殖业。**少量发展第二产业，目前只在宝梵村有一处柑橘产业园的冻库。第三产业以乡村旅游为主，**以宝梵寺为核心旅游资源，以柑橘产业园为辅，发展相应旅游配套餐饮等产业。**

➤ 经济

2023年，村集体经济收入实现28万元、农民人均可支配收入实现12000元。

宝梵村出租闲置房屋、机械，带动就业200余人、集体经济增收22万元、人均增收0.6万元/年。

2.5用地现状

半村林地

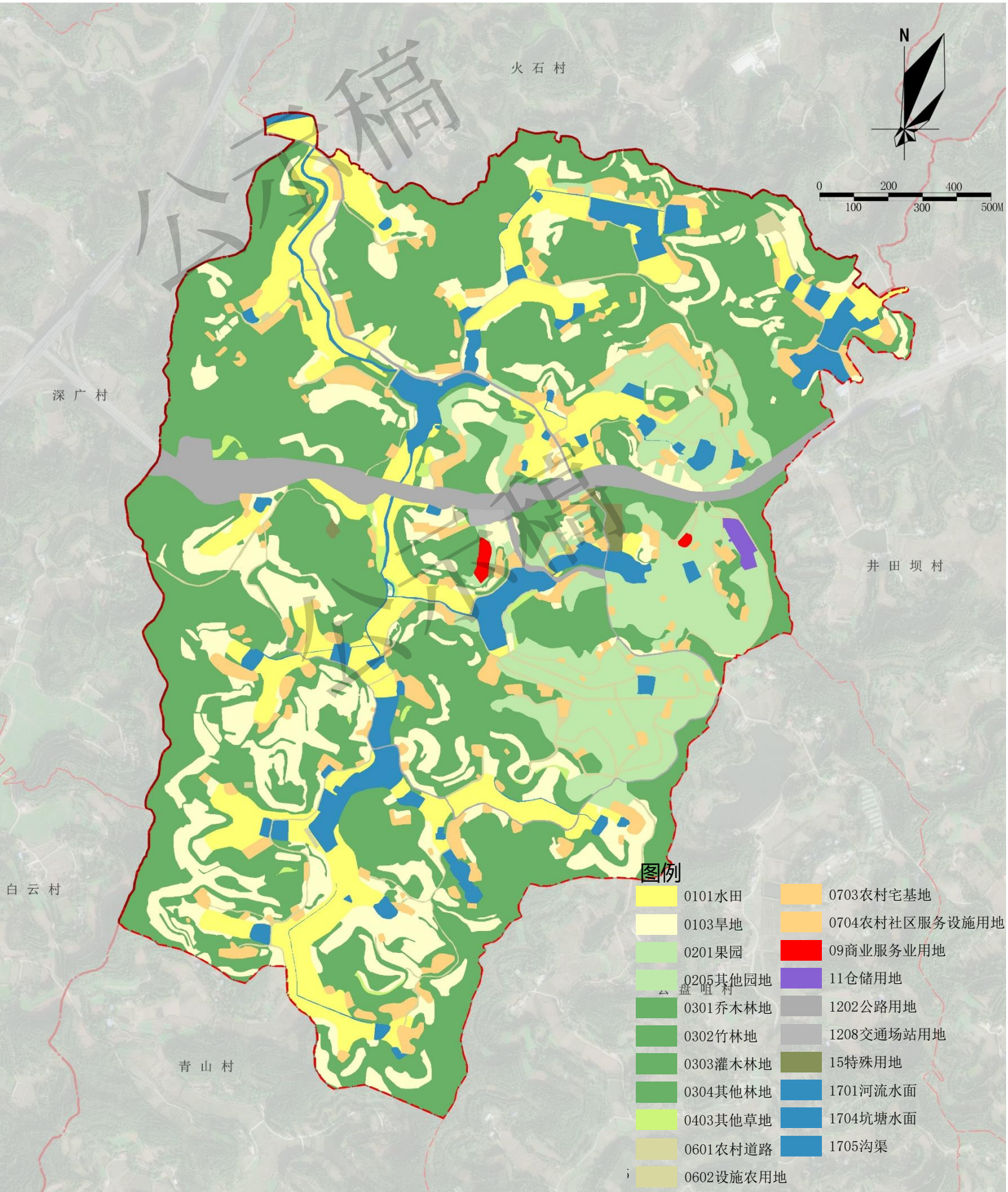
现状建设用地43.64公顷。其中，农村宅基地24.86公顷，农村社区服务设施用地0.08公顷，商业服务业用地0.12公顷。仓储用地0.44公顷，交通场站用地0.77公顷，公路用地15.94公顷，特殊用地0.96公顷。

村庄农用地367.848公顷，其中耕地99.82公顷，园地38.07公顷，林地188.9公顷，草地1.53公顷，农业设施建设用地8.94公顷，坑塘水面21.44公顷，沟渠1.02公顷，田坎8.12公顷。

村庄未利用地1.04公顷，主要为河流水面。

村域国土空间用地现状表

规划分类		规划基期年	
		面积	占比
耕地	水田	43.55	10.56%
	旱地	56.28	13.64%
园地	果园	37.90	9.19%
	其他园地	0.17	0.04%
林地	乔木林地	157.49	38.18%
	竹林地	0.16	0.04%
	灌木林地	31.09	7.54%
	其他林地	0.16	0.04%
草地	其他草地	1.53	0.37%
农业设施建设用地	农村道路	8.35	2.02%
	农业设施用地	0.59	0.14%
居住用地	农村宅基地	24.86	6.03%
	农村社区服务设施用地	0.08	0.02%
商业服务业用地		0.55	0.13%
仓储用地		0.44	0.11%
交通运输用地	交通场站用地	0.77	0.19%
	公路用地	15.98	3.87%
特殊用地		0.96	0.23%
陆地水域	河流水面	1.04	0.25%
	坑塘水面	21.44	5.20%
	沟渠	1.02	0.25%
其他土地	田坎	8.12	1.97%
总计		412.51	100.00%

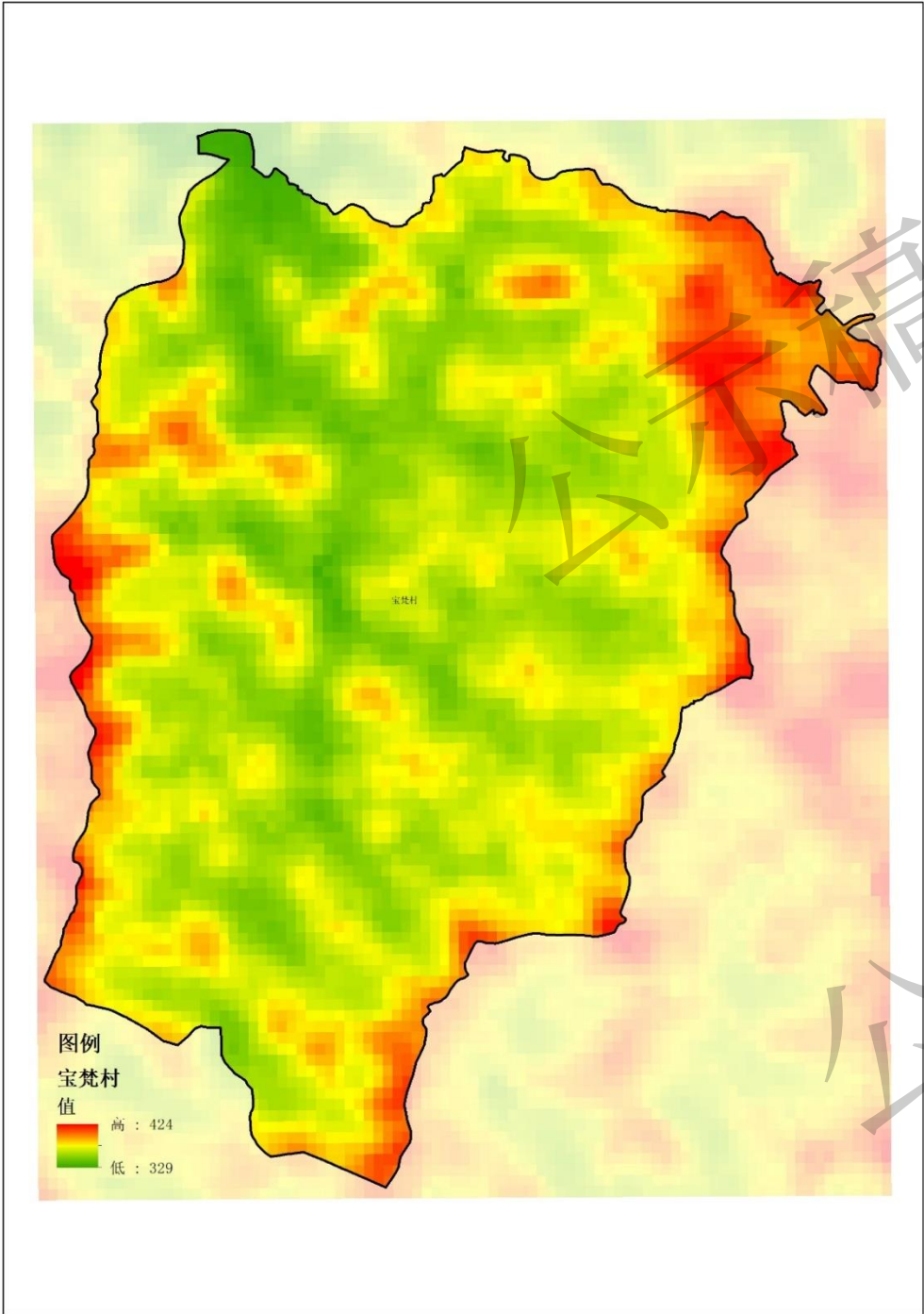


2.6自然条件

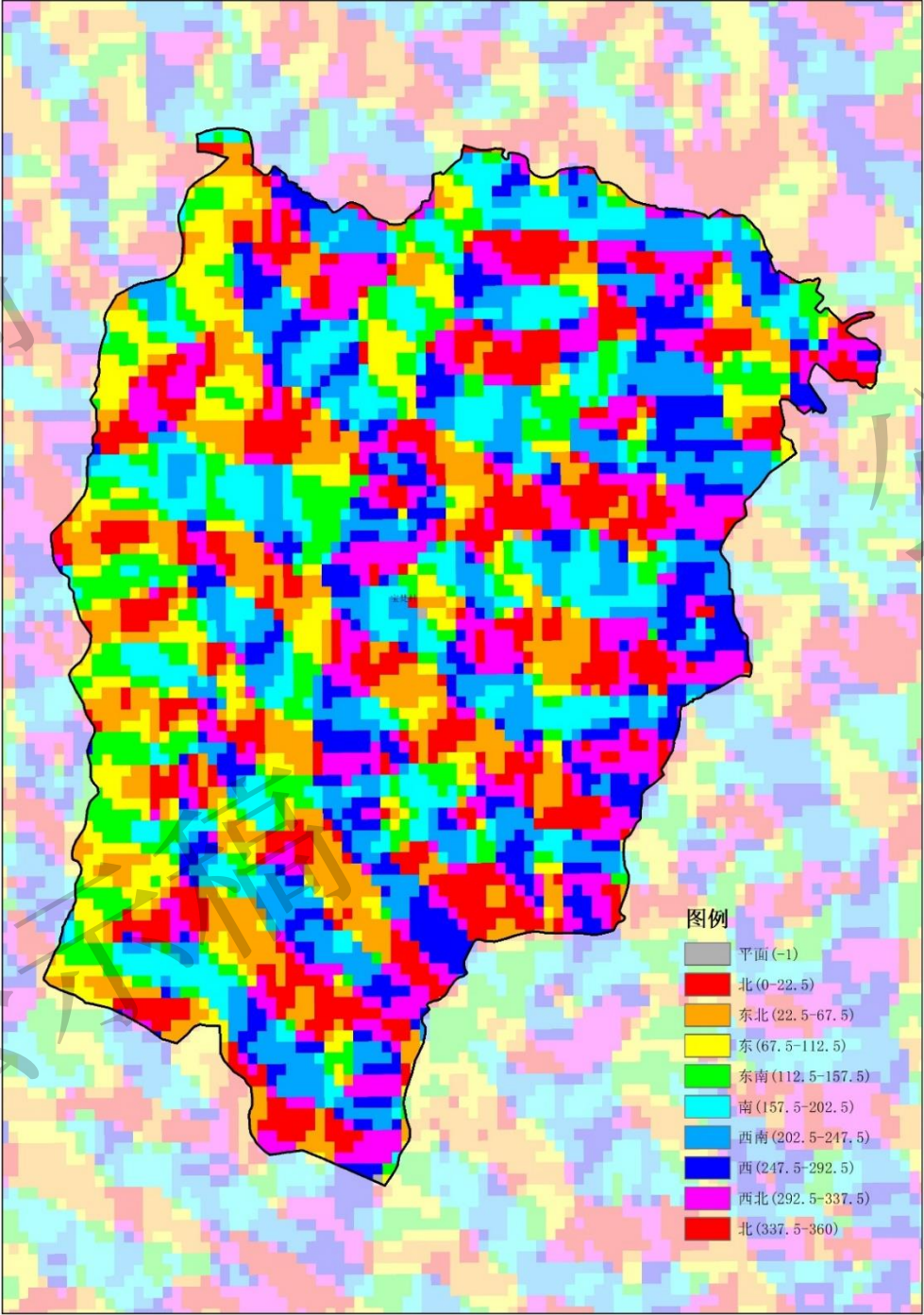
地形地貌

宝梵村地处川中丘陵。方山丘陵广布，平地狭小。地质构造属新华夏系四川沉降带，川中褶皱带，境内基岩稳定，由大山岩和深变质岩系组成，地质构造简单，主要由背料、向斜组成，褶皱平缓，地层倾角小于5°。地表裸露地层主要是侏罗系统的遂宁组土；环绕湖边地带为肥力较高的紫色土，丘顶和低山顶多紫色石骨子土；冲沟沟谷为肥沃的稻田。

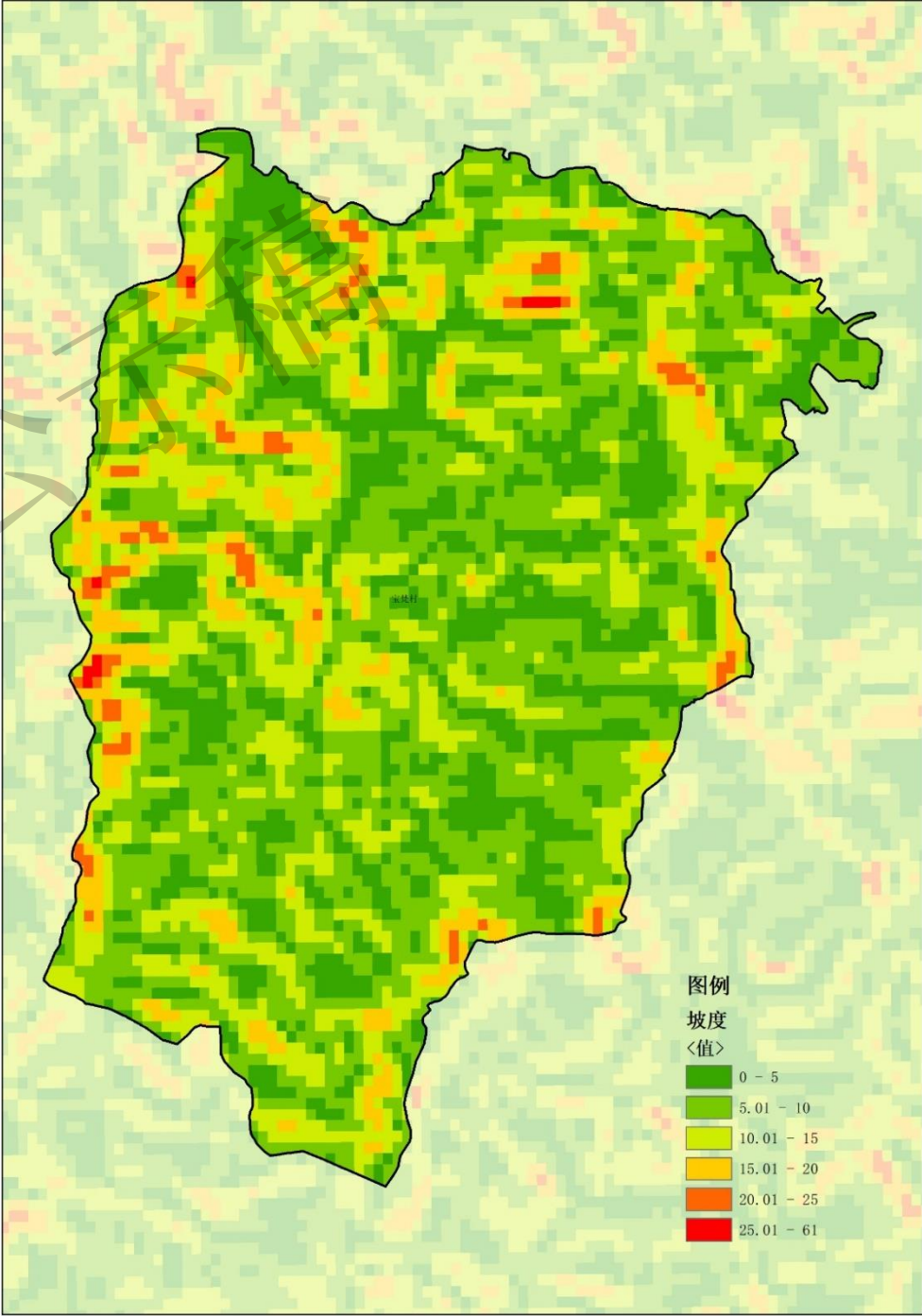
- 高程：宝梵村高程呈中间向两侧逐渐增加，海拔介于329米至424米之间，最高点位于村东北部，最低点位于村中部，高差为95米。
- 坡度：宝梵村坡度较缓，村四周边缘坡度较大。坡度小于10°的区域占村域面积的64%，主要为村中部和南部区域。
- 坡向：宝梵村整体坡向分布较为均衡，涵盖各个方向。其中南向、西南向相对较多。



高程分析



坡向分析



坡度分析

2.6自然条件

自然资源

宝梵村村内山体起伏绵延，林木资源丰富，植被为亚热带常绿阔叶林，植被覆盖率高，生物资源丰富，植物种类据不完全统计木本植物有61种，66属，120种。林木苍翠，空气清新，自然生态环境良好，景色优美。多年平均气温17℃，含丰富的负氧离子，噪音低。

气候

- 该村地处亚热带湿润季风气候气候，年平均气温约17.8C-19.2C，年均日照1430小时，降水稀少，年降雨量930mm，有暴雨水灾。无霜期约275天，霜雾多，霜期长。主导风向为西北风。

水文

- 该村水文条件较好，村内有1条河流，名为三叉河。三叉河位于村中部。

植被

- 村内植被种类单一，以阔叶树居多，包括柏树，村内无珍贵树种。

动物

- 村内动物资源单一，以白鹤居多。



2.7设施情况

对外部交通便捷，配套设施主要分布于村委会周边。

➤ 道路交通

宝梵村对外交通主要依托中部东西向的遂西高速连接线，东接蓬溪县城，西连遂西高速；内部交通以村道为主，路面宽度3.5米。全村共有招呼站3个。

➤ 公共服务设施

公共管理和便民服务：宝梵村村委会位于3组，建筑面积420平方米左右，内含文化展览室、农家书屋、办公室、卫生室、小广场为一体。

医疗卫生：宝梵村设置一处卫生室，与村委会合建，目前有1个医护人员，3个床位。

教育设施：宝梵村无幼儿园、小学等教育设施，九年义务教育阶段的适龄儿童多在宝梵镇场镇及县城的学校上学。

商业服务设施与网点：宝梵村商业服务设施多为小卖部，共有3处。

社会福利与保障设施：宝梵村无社会福利与保障措施。

文化和体育设施：宝梵村在集中聚居点处有1处运动广场。

➤ 公用基础设施

给水：宝梵村现状聚居点已通自来水，其他散居居民主要以井水为主。

排水：全村修建了4处污水处理设施，其中约200户有单独的三格式化粪池；雨水通过屋前明沟收集，然后排入农田、池塘等自然水体。

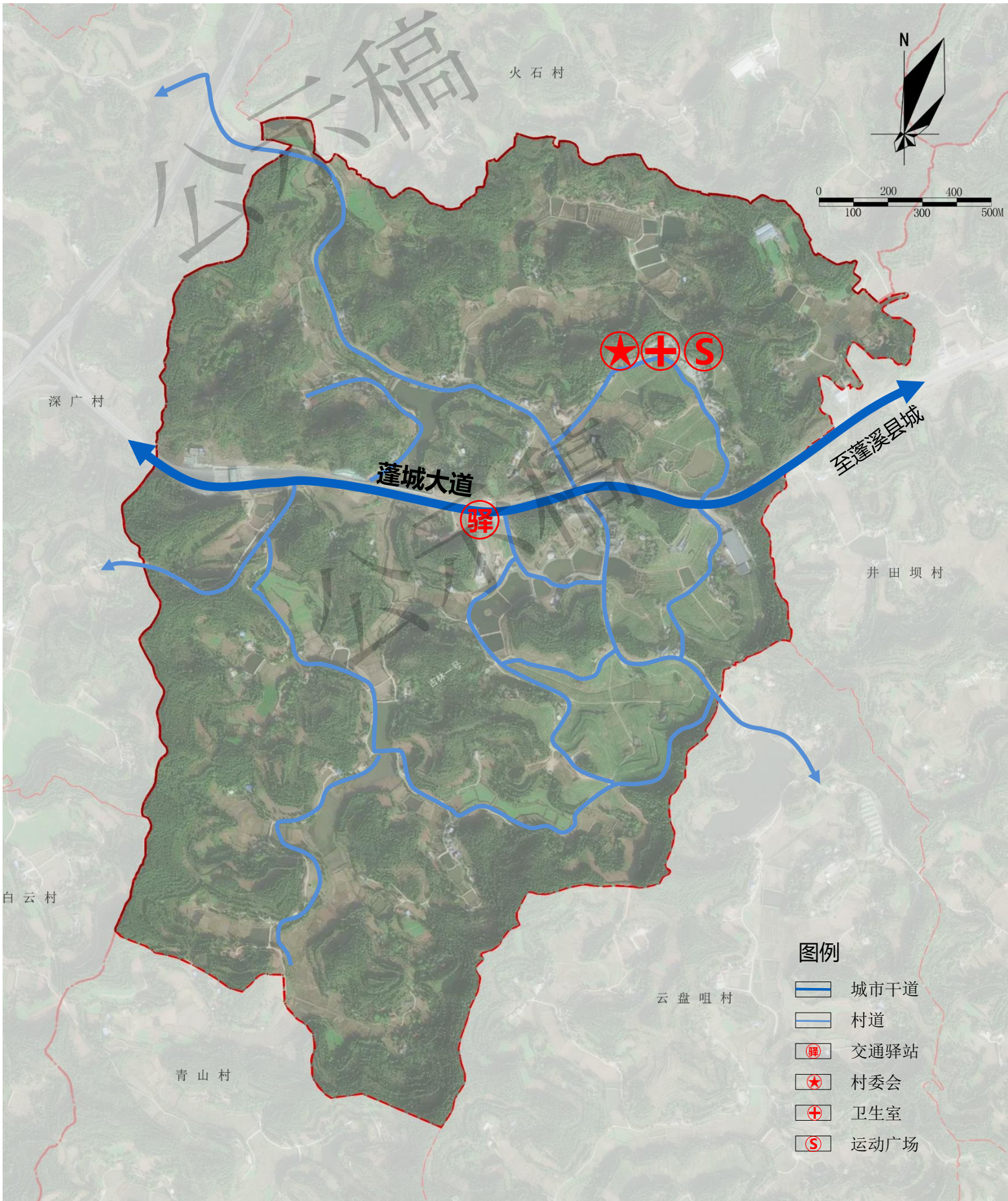
电力：宝梵村已实现供电全覆盖，电源来自大石变电站。全村现有变电站10台，5.6组原桑梨村未进行农网改造。

能源：宝梵村有大量村民热能来源主要为烧电和烧柴，其中约60户村民以天然气来获取能源。

环卫：宝梵村现有垃圾箱13个，公岗11人。垃圾收集范围基本达到全村覆盖。村内垃圾统一收集到318国道处垃圾转运站。

电视：宝梵村有线电视已接入每家每户。

通信：宝梵村全村通信信号基本稳定。





PART3: 分析评估

3.1 村落格局分析

3.2 肌理风貌分析

3.3 传统建筑梳理

3.4 非物质文化遗产梳理

3.5 村落价值评估

3.1村落格局分析

山环水绕、林田交织、村水相依

宝梵村地处丘陵地带，地形起伏和缓，整体被连绵的低山或岗丘所环抱。村内水文资源丰富，河网密布，水源充足：三叉河由北向南蜿蜒贯穿全境，清澈的河水滋养着两岸的土地；此外，村中还星罗棋布地点缀着众多大小不一的水塘，既便利了灌溉，也增添了灵动的景致。生态基底优良，林地资源尤为突出，森林覆盖率达约50%，茂密的林木覆盖着山丘坡地，构成了村落重要的生态屏障和景观背景。田园的分布则深受地形影响，主要集中于地势相对平缓、土壤肥沃的沟谷地带。整个村落格局疏朗有致，民居聚落（村庄）巧妙地错落镶嵌于青山绿水、茂林与田园之间，形成了一幅人与自然和谐共生的优美画卷。



3.2肌理风貌分析

村落肌理：宅水相依、宅田交错

➤ 格局一：宅水相依——村宅建筑沿水系线性分布
宅街相邻——村宅建筑沿街伸展



➤ 格局二：宅田交错——村宅建筑与农田错落相间



宅

水系

宅

街

宅

田

宅

田

田

宅

林

3.2肌理风貌分析

风貌要素

河——三叉河是村域内的主要河流，在宝梵村中部南北向蜿蜒而过，与周边山脉、森林、村落、道路，组合为一幅天人合一的人间美景。

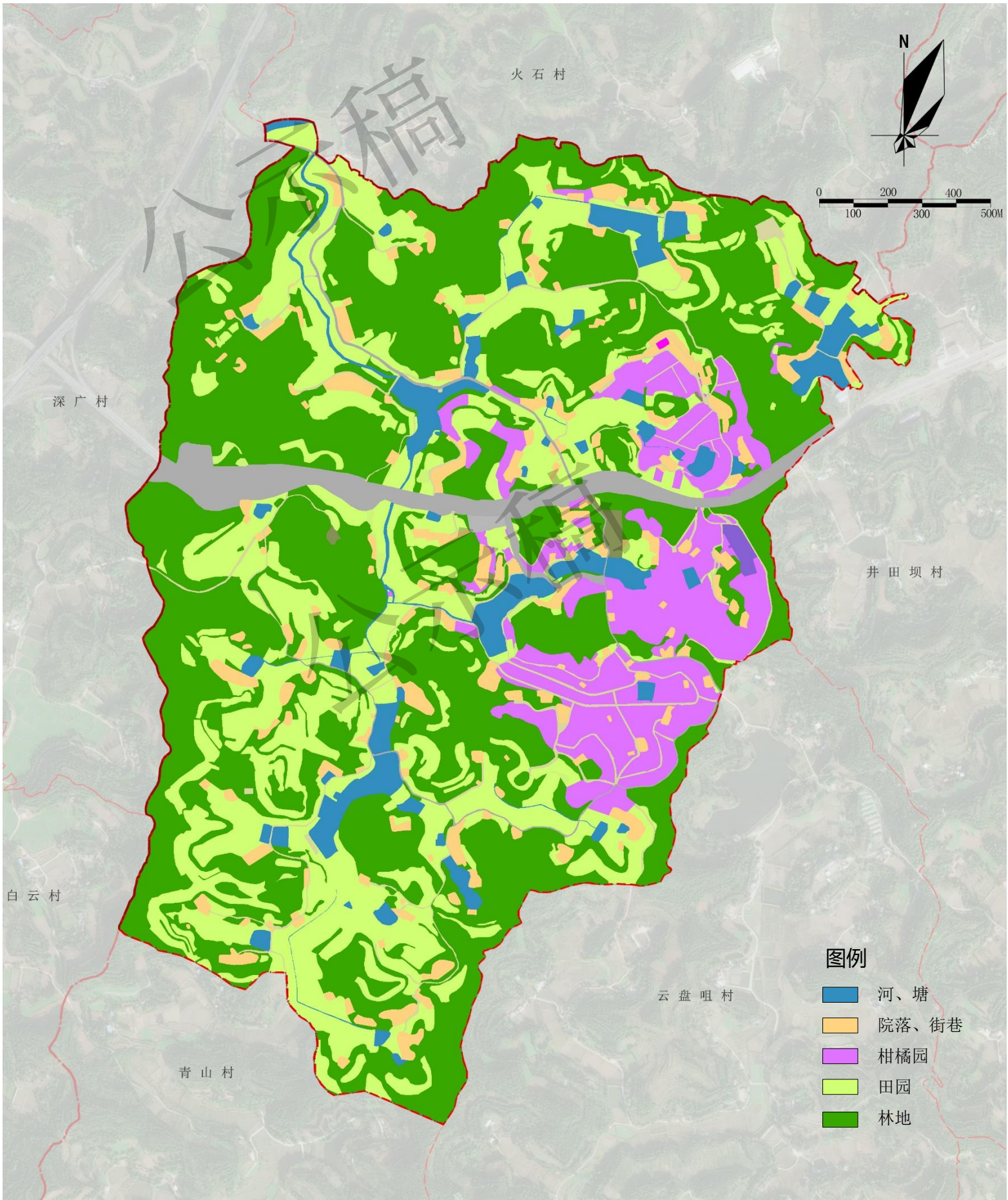
塘——宝梵村拥有大量水塘，养殖鱼虾。

院——川东民居的经典院落形式，独立建筑、院落围合。

巷——村庄内部街巷纵横，巷道张弛有度，曲径通幽，独有韵味。

产——村中发展柑橘、刺梨、肉牛、鸵鸟等特色产业，是增加农民收入的重要途径之一。

田——村内水绿阡陌，稻香四溢，是川东民居自然田园的典型场景。

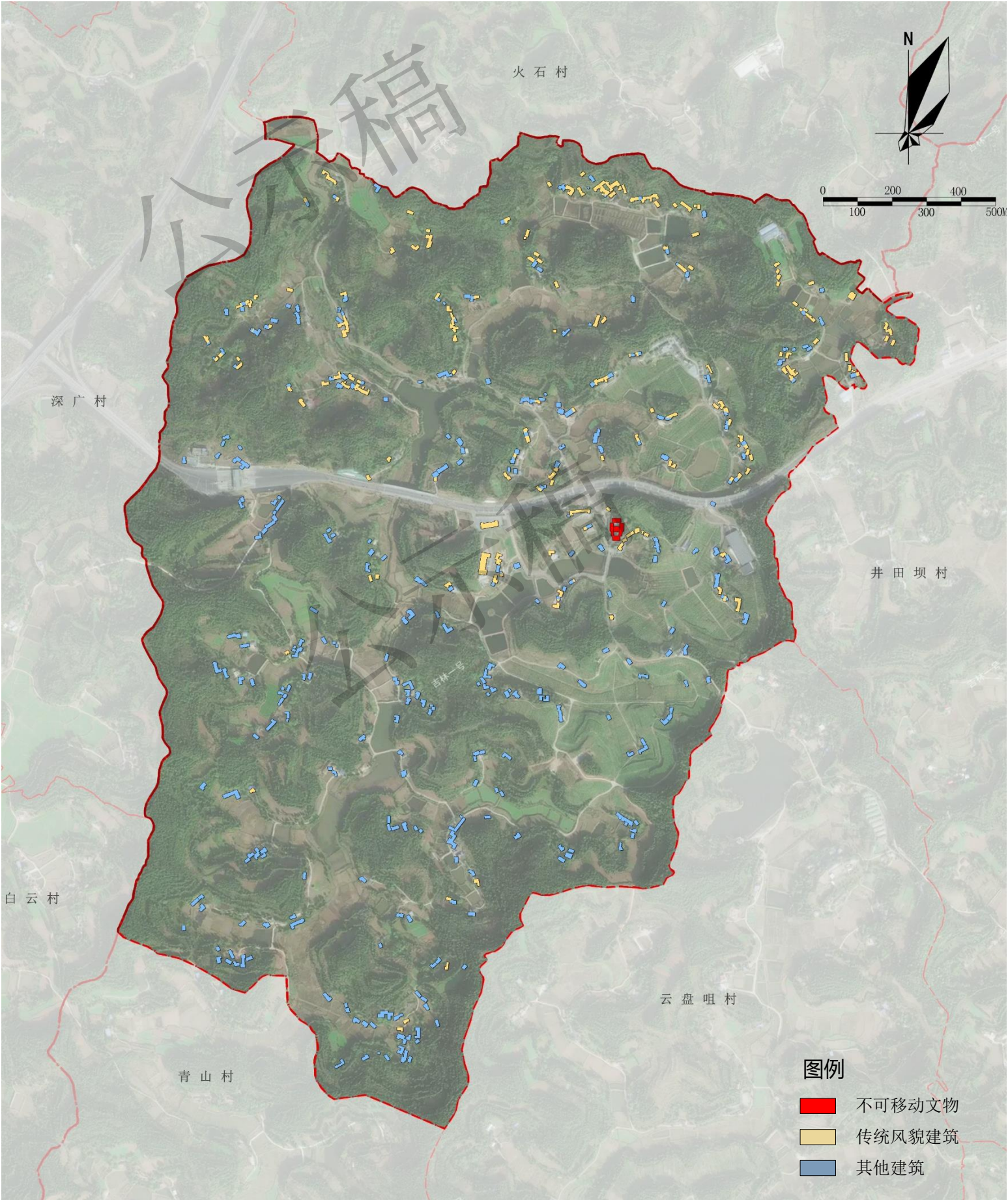


3.3传统建筑梳理

➤ 房屋建筑

宝梵村不可移动文物建筑面积占村庄总建筑面积的比例约4.26%；传统建筑物占村庄建筑总面积的比例约32.21%；其他建筑物建筑面积占村庄建筑总面积的比例约63.53%。

建筑分类	建筑面积（m²）	比例
不可移动文物	2809	4.26%
传统风貌建筑	21239.52	32.21%
其他建筑	41884.6272	63.53%
小计	65933.1472	100.00%



3.3传统建筑梳理

➤ 建筑风格与建筑质量

建筑风貌多样

村庄建筑风貌多样，主要分传统民居风貌，现代建筑风貌等。村落内大多为七八十年代传统建筑，目前建筑整体面貌较好。

建筑质量差距大

村内建筑质量差距较大，新建或经过改造后的民居建筑质量较好，其余建筑大多质量一般，少数空置建筑质量较差。



民居和现代建筑



质量差建筑



质量好建筑

3.3传统建筑梳理

➤ 主要历史遗存概况

- **宗教建筑**：宝梵寺作为核心历史建筑，现存明代建筑群包括天王殿、大雄殿、观音殿等，其中大雄殿重建于明景泰元年（1450年），被古建筑学者赞誉为“设计精细，结构严谨，形式美观，基础牢固”的明代中期建筑佳构。
- **传统民居**：村内保存着明清时期修建的**古驿道**和**姜家祠堂**，以及多种建筑样式的传统民居（一字形、三合院、四合院），建筑材料从草棚到木质穿斗瓦房，再到石木结构，展示了传统建筑技艺的演变。
- **生活设施**：民居建筑选址注重风水与自然的和谐统一，格局依山就势、自然飘逸，体现了**自然与人文融合**的传统环境观和生态观。

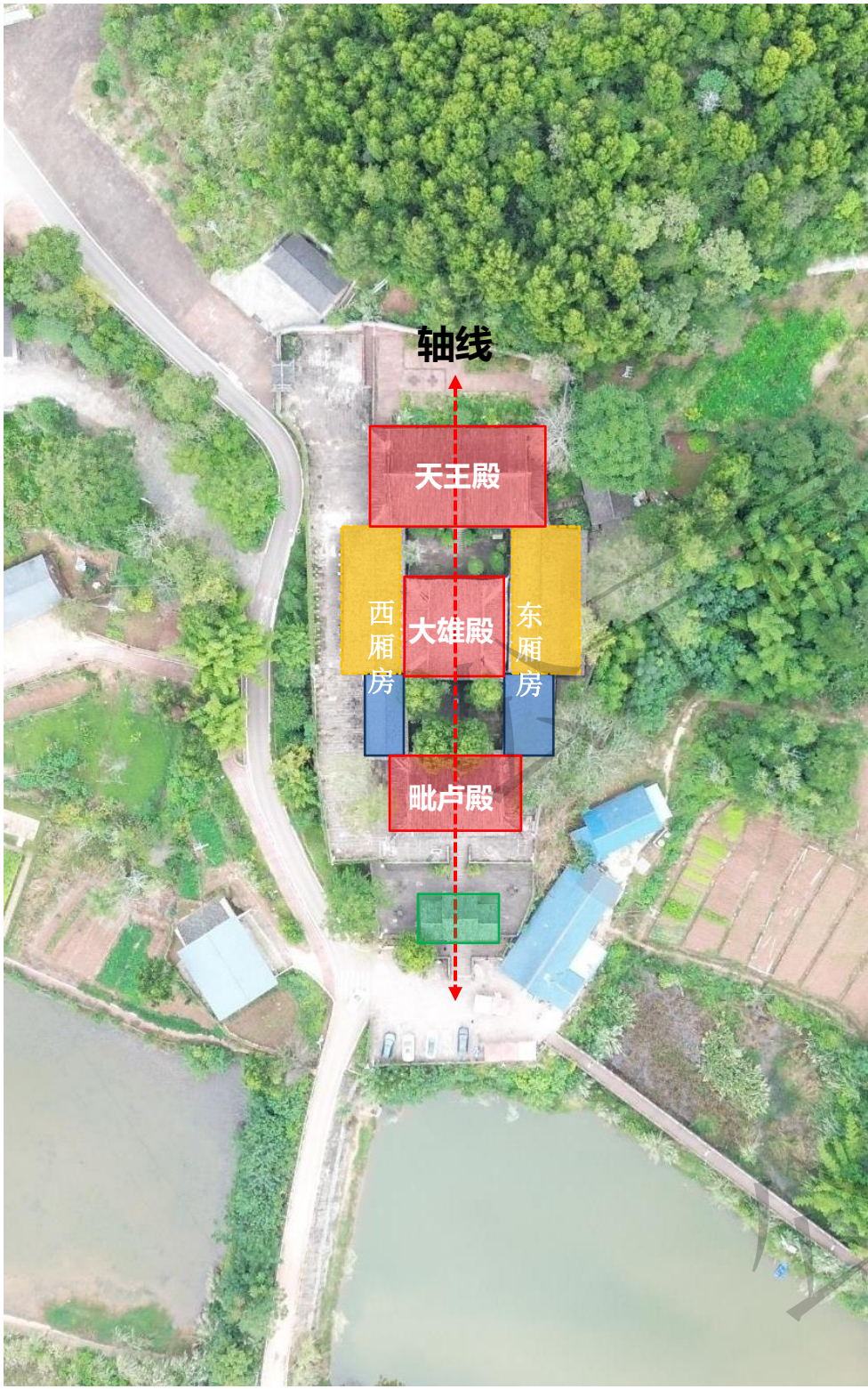
遗存类型	年代	主要代表	价值特点
宗教建筑	北宋始建，明代重建	宝梵寺（天王殿、大雄殿、观音殿）	明代建筑典范，全国重点文物保护单位
传统民居	明清时期	青瓦屋顶穿斗木架构民居、姜家祠堂	建筑样式丰富，体现传统聚落布局智慧
交通遗迹	明清时期	古驿道	古代商贸流通的历史见证
生活空间	持续使用至今	以堂屋为轴线的三间或五间民居	传统家族生活方式的物质载体



3.3传统建筑梳理

➤ 宗教建筑——宝梵寺

宝梵寺位于四川省蓬溪县宝梵镇宝梵村境内，始建于北宋，称罗汉院。宋英宗赵曙赐名，义为"佛中之圣，梵中之宝"



3.3传统建筑梳理

➤ 传统民居——姜家祠堂

川东北民居的房前都有阶沿，堂屋正前的阶沿称大阶沿，一般都有北水柱，面阔三间的为两柱，面阔五间的为四柱。民居建筑对阶沿特别重视，其宽窄不等，建筑一般3~4米，都可逢事设席。阶沿的材质不一，但多以石料采用水磨工艺拼砌。厢房前为小阶沿，简介宽窄不定。阶沿外的院坝，多用长方形石板拼铺而成，院坝中间以堂屋朝向为中轴线铺设雨道。



3.3传统建筑梳理

➤ 传统民居——杨家大院

宝梵村的民居建筑，大多为人字水、青瓦屋顶、穿斗木架构，坐北朝南，以中间堂屋为轴线，左右对称，有面阔三间或五间的。堂屋左右为正房，挨正房为转角，小转角称巴壁转，大转角称洪门转。



3.3传统建筑梳理

➤ 建筑特色

宝梵村民居建筑选址：重视风水，顺应天然，又不拘泥于形式，格局**依山就势，自然飘逸**，整体风格与地形地貌、自然环境和谐统一，体现出了自然与人文融合的环境观和生态观。

宝梵村民居建筑式样：**有一字形、L形、三合院、四合院。**



L形建筑式样



一字形建筑式样



三合院建筑式样

节庆活动

传说农历二月初二日为龙抬头，为祈求风调雨顺，国泰民安，宝梵村民将在这天举行祭龙仪式行好运。



祭祀崇礼

每年清明节，宝梵村都会集中祭拜先祖，按照儒家传统祭祀仪式，具牛羊猪等祭品，八名礼生按传统礼仪祭祀，并集中扫墓。



婚丧嫁娶

男婚女嫁，治丧按儒家传统礼仪进行。近年来，因移风易俗，殡葬改革，程序逐渐简化。婚嫁按传统“六礼”，治丧由儒生，行礼祭，报丧文，道教和儒教做法事，诵经礼忏。



3.5村落价值评估

历史价值：千年传承的时空见证

宝梵村以“寺-画-村”三位一体，完整保存了从北宋宗教源流、明代艺术巅峰到清代移民聚落的演进脉络。

- **艺术史贡献**：壁画填补了明代民间绘画的空白，为研究宗教艺术与民俗生活提供珍贵样本；
- **建筑史意义**：宝梵寺大雄殿的“另类”明代结构为古建筑研究提供独特案例；
- **村落生态**：传统民居与自然环境和谐共生，是川中丘陵地区聚落规划的典型代表。

这一独特组合使其成为研究巴蜀文化、艺术史与乡土社会的重要实体，也是乡村振兴中“历史资源活化”的典范。

文化研究价值：孝廉传统与宗教美学的融合样本

- **传统村落与文化遗产**：宝梵村作为传统村落，承载着明清时期建筑风格、孝道文化及民俗传统（如孝道文化雕塑、孝廉文化）。其传统民居建筑、孝道文化及村落治理模式体现了自然与人文融合的生态观。
- **文化扶贫与乡村振兴**：通过党建引领、文化扶贫、文旅融合等实践，推动乡村文化振兴。
- **文化遗产保护**：宝梵寺壁画、传统村落等文物资源为文化研究提供重要素材，如壁画艺术、历史建筑等。

艺术价值：蜀中壁画的巅峰之作

- **壁画艺术**：宝梵寺壁画（明代壁画）被誉为“川中敦煌”，艺术价值极高，其人物造型、色彩运用及绘画技法具有重要艺术价值。
- **文化符号**：宝梵寺作为国家级文物保护单位，成为地方文化符号，推动文旅融合与文化遗产。

社会价值：党建引领下的乡村治理现代化样本

- **乡村振兴与社区治理**：通过“党建+”模式、产业发展（如柑橘种植、农旅融合）推动乡村治理与经济发展。
- **社会和谐与文化遗产**：孝道文化、孝廉文化及社区自治（如纠纷调解、村规民约）促进社会和谐。

经济价值：功能性农产品与文旅融合双轨驱动

- **产业与经济模式**：通过“公司+合作社+农户”模式发展柑橘种植、柑橘园经济、旅游经济等，带动村民增收。
- **文旅融合**：依托宝梵寺、壁画、农旅融合等资源，发展乡村旅游、民宿、电商等，提升经济活力。
- **就业与增收**：返乡创业、土地流转、就业培训等措施，促进村民就业与收入增长。

科学价值：科学方法保护文化遗产并推动可持续发展

- **文物保护与研究**：宝梵寺壁画的保护、修复及研究（如壁画复制、数字化展示）涉及文物保护技术与文化遗产保护科学。
- **生态与可持续发展**：绿色发展理念、生态农业、低碳旅游等实践，推动可持续发展。



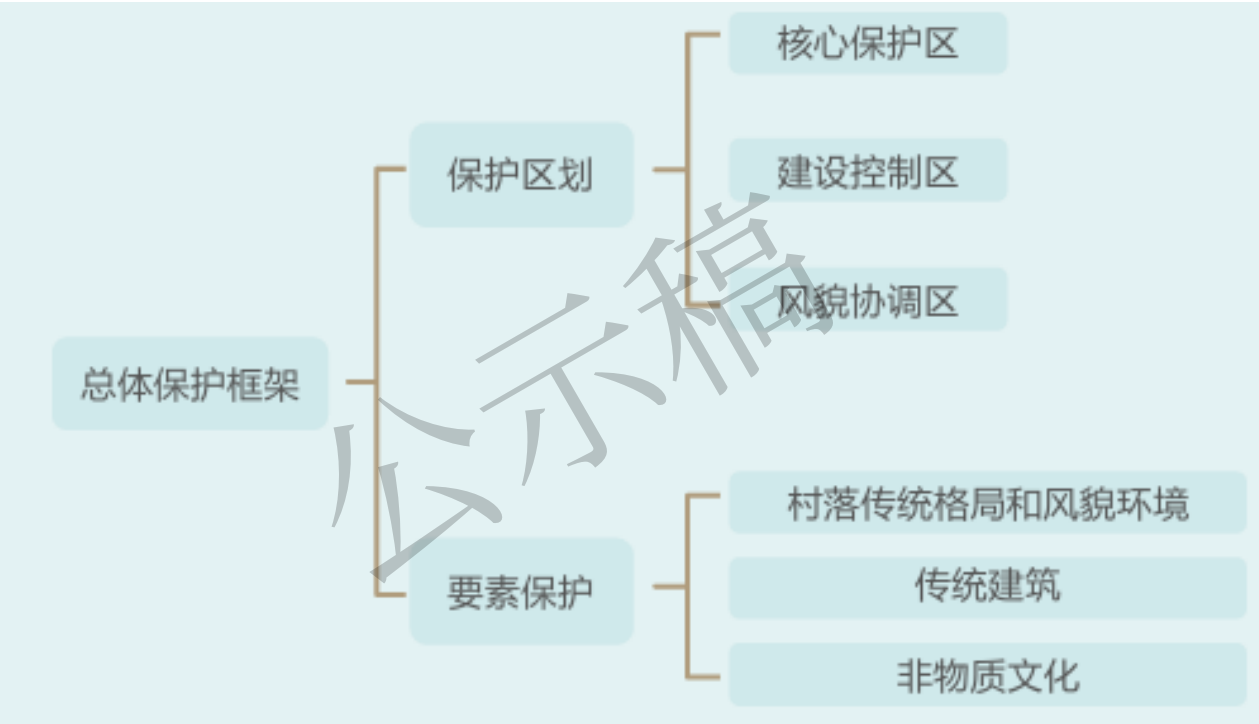
PART4: 保护传承

- 4.1 总体保护框架
- 4.2 保护区划与控制要求
- 4.3 村落传统格局和风貌环境保护
- 4.4 文物保护单位与传统建筑保护
- 4.5 历史环境要素保护
- 4.6 非物质文化遗产保护

4.1总体保护框架

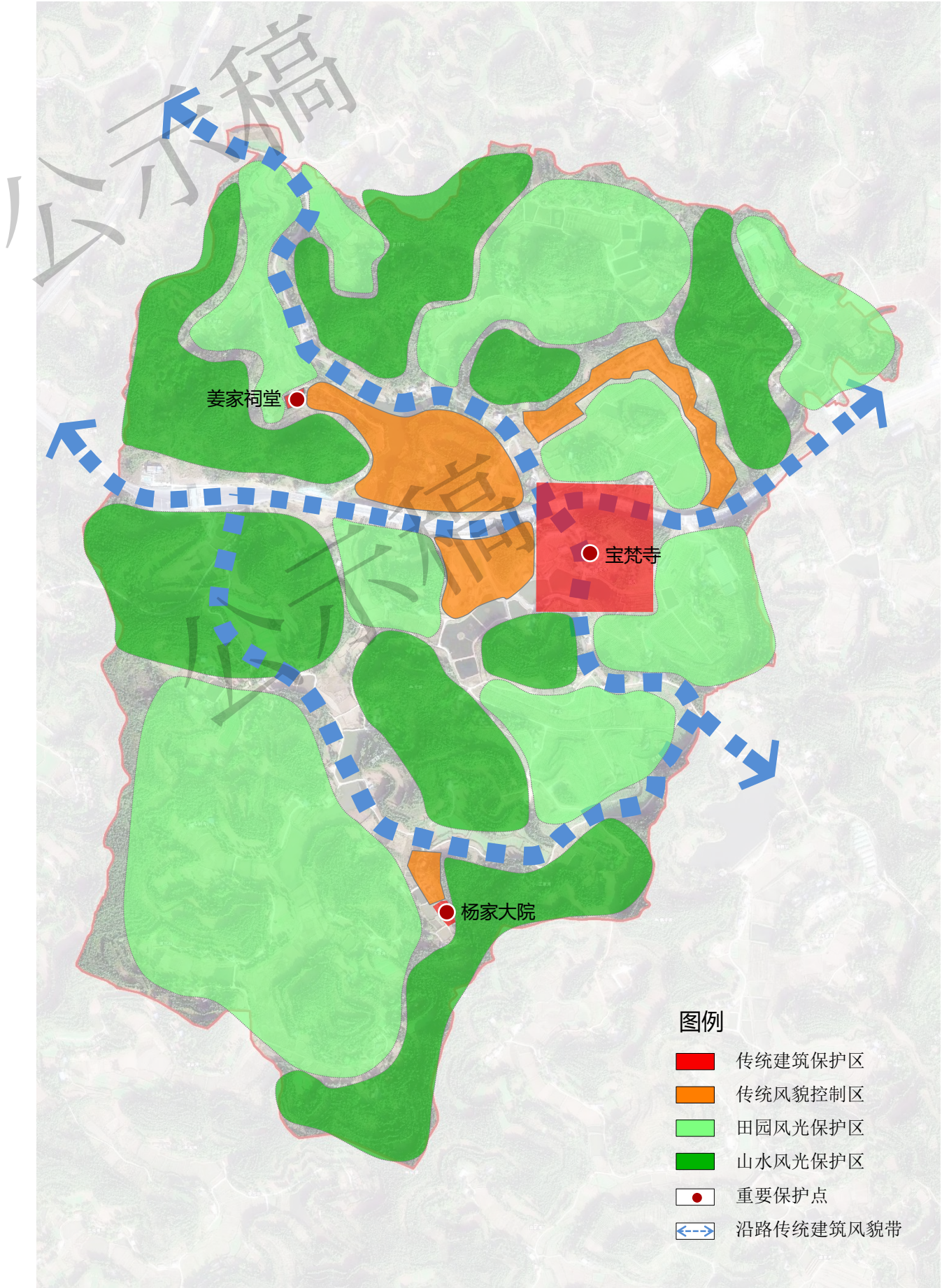
(1) 总体保护框架

宝梵村传统村落保护框架由保护区划、要素保护两个方面构成。其中，保护区划将宝梵村分为核心保护区、建设控制区和风貌协调区三大分区，并提出不同的管控要求。要素保护主要从村落传统格局和风貌环境、传统建筑、非物质文化遗产三方面制定相应的保护策略。



(2) 保护目标

通过对传统村落物质形态保护和民俗文化的继承，保护传统村落整体风貌特色，完成重要文物古迹和街巷空间的修复和环境整治，使传统村落保护工作科学合理，实现传统村落可持续发展。



4.1总体保护框架

保护对象和内容

保护框架制定的目的是在概括提炼宝梵村传统村落特色的基础上，通过加强对村落整体格局与人文环境、重要节点等要素的保护，进一步明确其保护内涵，整体保护村落的物质形态和历史内涵。

保护框架由**村落传统格局与风貌环境、传统建筑、非物质文化遗产**三部分组成：

- 1) 村落传统格局与风貌环境保护主要至宝梵村所处的水网、农田等自然环境特征及风水格局、古驿道等的保护；
- 2) 传统建筑的保护主要指古建筑及传统风貌建筑的保护；
- 3) 非物质文化遗产的保护指对宝梵村历史悠久地域特色鲜明的风俗习惯、生活方式、名特物产等方面所反映的人文环境特征的保护。

要素大类	保护内容分类		具体保护对象
村落传统格局和风貌环境	生态环境保护	农田	宝梵村传统村落范围内的农田
		植被	花卉、树木及其他作物
		水系	三叉河及其他水系
	村落传统格局	村落格局	村落格局的相关自然要素和人工要素
		街巷空间	规划范围的街巷空间
		传统风貌	建筑风貌造型等
传统建筑	历史建筑		宝梵寺
	传统风貌建筑		杨家大院、姜家祠堂、村内大多数传统风貌建筑
非物质文化遗产	节庆活动		二月初二龙抬头，祭龙仪式
	祭祀崇礼		集中祭拜先祖，按照儒家传统祭祀仪式
	婚丧嫁娶		婚嫁按传统“六礼”，治丧由儒生，行礼祭，报丧文，道教和儒教做法事，诵经礼忏。

4.2保护区划与控制要素

保护区划

通过划定保护区的方法对村落的选址格局及整体风貌进行控制，以达到保护的目的。

➤ 核心保护区

格局和历史风貌较为完整、历史建筑和传统风貌建筑集中成片的地区，包括传统建筑成片集中区、组成村落格局不可或缺的周边山体、农田、水域所形成的区域。

宝梵村核心区为宝梵寺东以东厢房台基外缘为基线外延150米，南以山门台基外缘为基线外延150米，西以西厢房台基外缘为基线外延150米，北以观音殿台基外缘为基线外延150米，核心保护范围区面积12.627公顷。

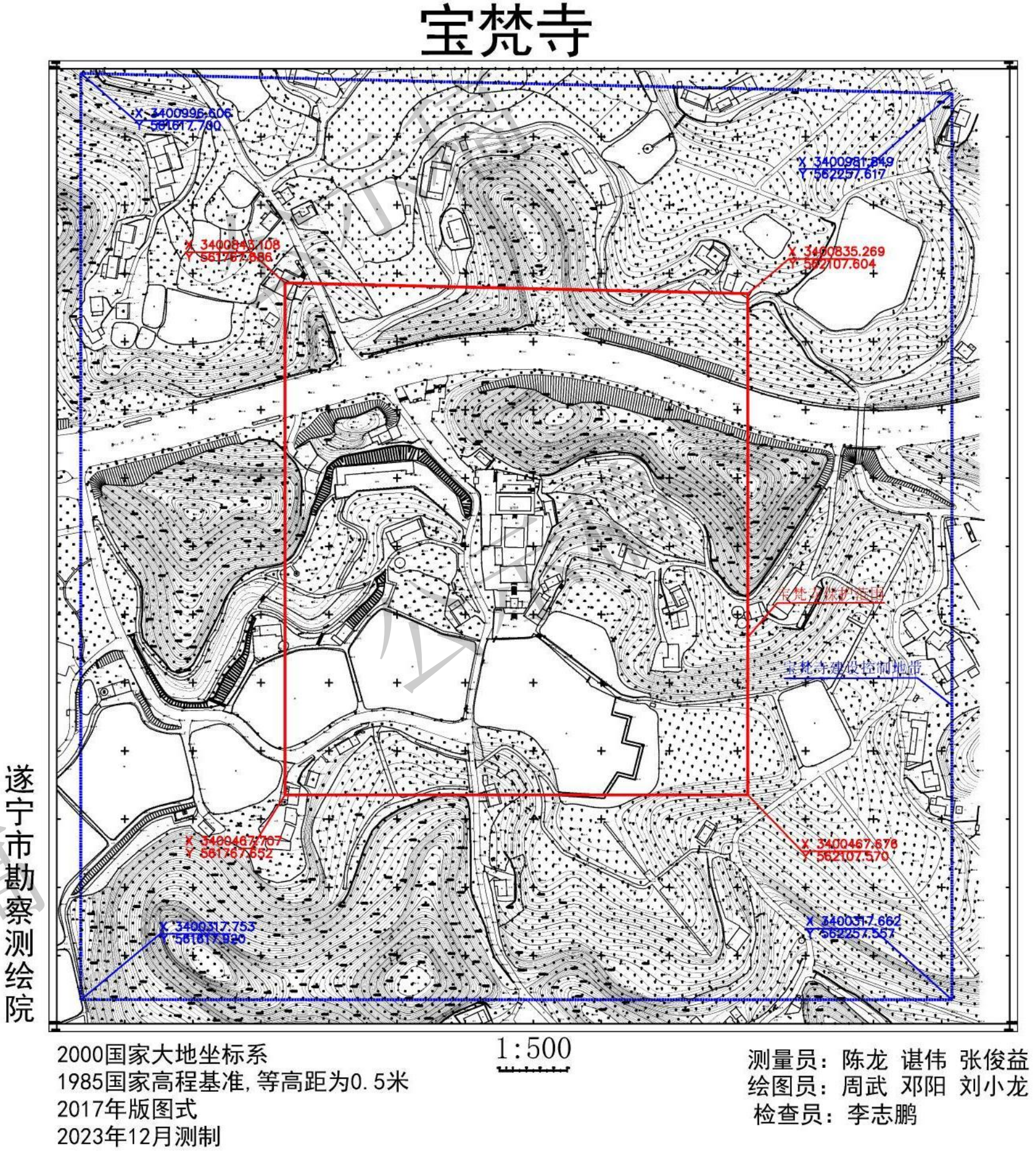
该范围内除必要的基础设施和公共服务设施外，不得进行新建、扩建活动。

➤ 建设控制区

建设控制区的范围是核心保护区的外围，包括宝梵村自然村落和部分农田，规划总面积为30.345公顷。

➤ 风貌协调区

风貌协调区为宝梵村村域的范围，包括村内自然村落、农田、水系等区域。



控制要素

(1) 核心保护区

➤ 整体层面

保护区内传统村落完整聚落格局形态、整体景观风貌和历史聚落形态。

重点保护宝梵寺，保护建筑原有的空间特色、建筑形态、传统材料和传统工艺，遵循能保则保的原则，建筑维护修缮应优先采用旧材料来更换损毁构建。

区内一般禁止建设新建筑，确需改善和整修的建筑必须报请当地建设主管部门批准后方可实施。

保护街巷的格局、尺度、铺地形式、建筑界面的风貌及连续性。对于一般街巷，路面材料禁止使用沥青、水泥，建议采用卵石或青石板路。

规划闲置用地主要以绿地、市政环境卫生、活动场地为主。

➤ 单体层面

核心保护区内的整治建筑，应使用传统的技艺与传统的材料，同时保持当地传统民居建筑的形式、体量、色彩和高度，门、窗、墙体、屋顶等形式符合传统民居风貌，建筑色彩控制为黑色、白色、灰色、原木色等。

区内所有历史环境要素严禁拆除和破坏，应根据其功能调整及风貌要求进行整体性修缮，并对内部设施进行应有的改善，且外部修缮装饰、内部改善及其他整治方式，应保持与传统格局和历史风貌相协调。

4.2保护区划与控制要素

控制要素

(2) 建设控制区

区内不得进行大强度开发建设，尽量保持水系、地形、地貌原有状态。

新建区内整体格局应延续传统的建筑组团格局形式，组团之间应保持一定的田园空间。

新建筑应当报请当地主管部门批准，新建筑其建筑高度应控制在3层，最高檐口在10米以下，屋脊应保持在12米以下。其建筑应在功能、高度、体量、材料及色彩上与传统建筑和周边环境相协调。

现有建筑应注重保护、修缮，内部风貌不协调建筑应对其进行整治，使其满足传统村落风貌，应当报请当地主管部门批准。

对于与传统风貌不协调的建筑进行改造，难以改造的必须逐步拆除。

运营传统材料或当地材料对沟渠驳岸进行修复和维护。

(3) 风貌协调区

保护范围内不得规划建设对历史文化遗产有危害的设施，同时也不应有妨碍景观，影响保护范围事先的设施。如有，则需要拆除、清理和整治。

原则上不对建筑形态进行控制，建筑体量宜小不宜大，且不得与传统村落景观环境及传统风貌形成冲突。

严格保护地形、地貌、农田、植被，保持依山而居的传统聚落形态，禁止破坏原始自然环境。

保持村域房、路、水相结合的传统肌理，维护建筑依山而建的布局特征，形成独有的川北民居空间格局。

保持民居白墙黑瓦的传统色调，以白墙为底，配以青灰色的瓦顶，形成肃静明快的色彩。

4.3村落传统格局和风貌环境保护

➤ 保护村落传统范围与轮廓

防止村落建设无序蔓延、新建区应与核心区设置景观隔离带，并从视线控制、景观绿化等方面采取缓冲措施。

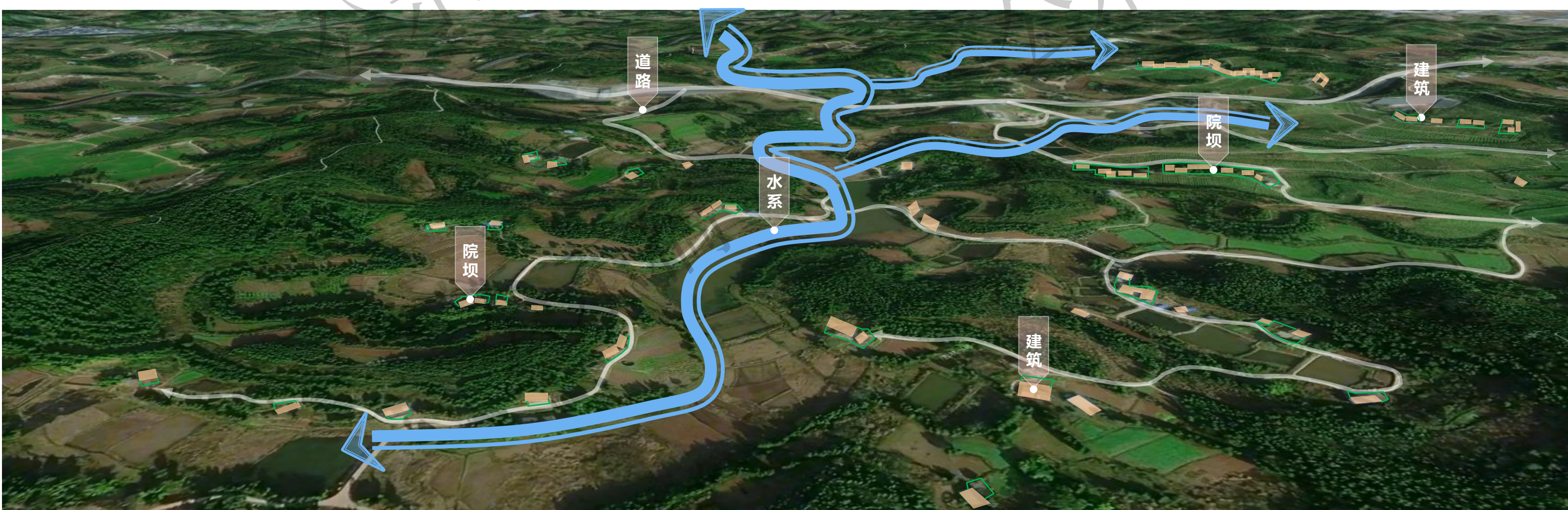
➤ 保护村落传统肌理与整体风貌

严格保护村落**建筑—院坝—道路—水系**等要素组成的传统格局，各要素的分布、走向、宽度、布局形式不得随意改变，其肌理应重点保护。

保护河道的传统风貌，包括界面、铺装材质与形式。规划对河道治理时，应保持原有驳岸、古桥等历史环境要素，**不应裁弯取直、硬化河岸，因清流河防洪而新建的驳岸、桥梁等应尽量采用传统形式和材料**，道路与河两岸的建构筑物的高度、形式、风貌及沿河两岸设置的各种设施等应与景观保持协调。

维持现有公共空间的传统形态与功能，因村落缺乏公共活动空间，规划拟采用**分散的、小规模的、多样化的开放空间形式，增设部分公共空间**。公共空间内建筑小品的布设在风格、材质、色调、体量等方面应与周围环境协调。

维持村落主要天际线：根据村落整体风貌特征分析的成果，**控制建构筑物的高度在3层以下，维持现有主要植被种类和位置，新种植植被应以乡土植物为主**。



4.3村落传统格局和风貌环境保护

➤ 土地和建筑的控制

保护区内严格控制土地，适当调整用地结构，逐步迁出有较大影响的建设用地。宜在内部调整用地结构，不宜向四周扩展。

建筑应保持传统建筑特征（包括建筑材料、比例、尺度、色彩、细部大样），**新建、改建建筑和扩建建筑的造型应与原有传统建筑相协调。**

保护区内建筑高度严禁对水系、村落空间产生影响和破坏，**核心保护范围内建筑高度总体控制在2层以内；建设控制地带内建筑高度控制在10米以下。**



4.4文物保护单位与传统建筑保护

建筑风貌分类

历史建筑

对宝梵寺进行保护、修缮。



传统建筑

对杨家大院、姜家祠堂等传统风貌建筑，在不改变外观风貌的前提下，进行维护、整治并改善基础设施。



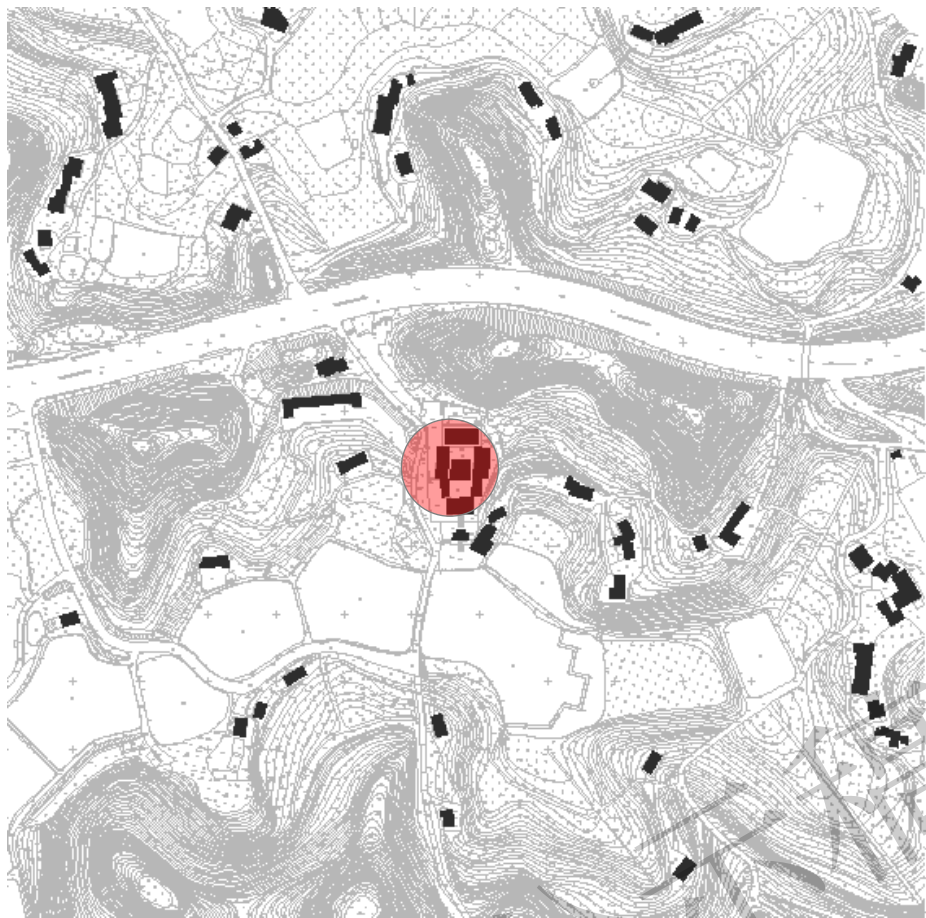
其他建筑

根据对历史风貌的影响程度，将其其他建筑分为两类：一类为新建的与传统风貌较为协调的建筑，此类建筑为稍加改建、整治外观即可与周围环境协调的非传统建筑。另一类为新建的砖结构建筑，此类建筑与传统建筑风貌不协调，需通过平面及立面进行整治改造，以达成与整体风貌一致的效果。



4.4文物保护单位与传统建筑保护

历史类建筑



保护措施

宝梵寺建筑为不可移动文物，对其采取的保护措施应该严格遵守《中华人民共和国文物保护法》的要求进行保护，保存建筑周边现状环境，真实反映历史遗存，反映历史生活的原真性。



4.4文物保护单位与传统建筑保护

传统类建筑

主要为保存完好的民居，以修缮为主，宝梵村内传统建筑主要包括杨家大院、姜家祠堂等。在保证结构安全和保持传统风貌、建筑形态不变的前提下，可以改造传统建筑通风采光、给排水、防火、节能保温、环境卫生等设施。应当遵循保持原有形态的原则，采用传统技术、传统材料。推广现代工艺在传统村落建设、修缮中的应用。对濒危的重点建筑进行恢复性修缮，还原历史风貌应保持和修缮外观风貌特征，特别是保护具有历史文化价值的细部构件或装饰物，其内部允许进行改善和更新，以改善居住、使用条件，适应现代的生活方式，严格保护，采用原材料进行定期维修，控制并整治周围环境。



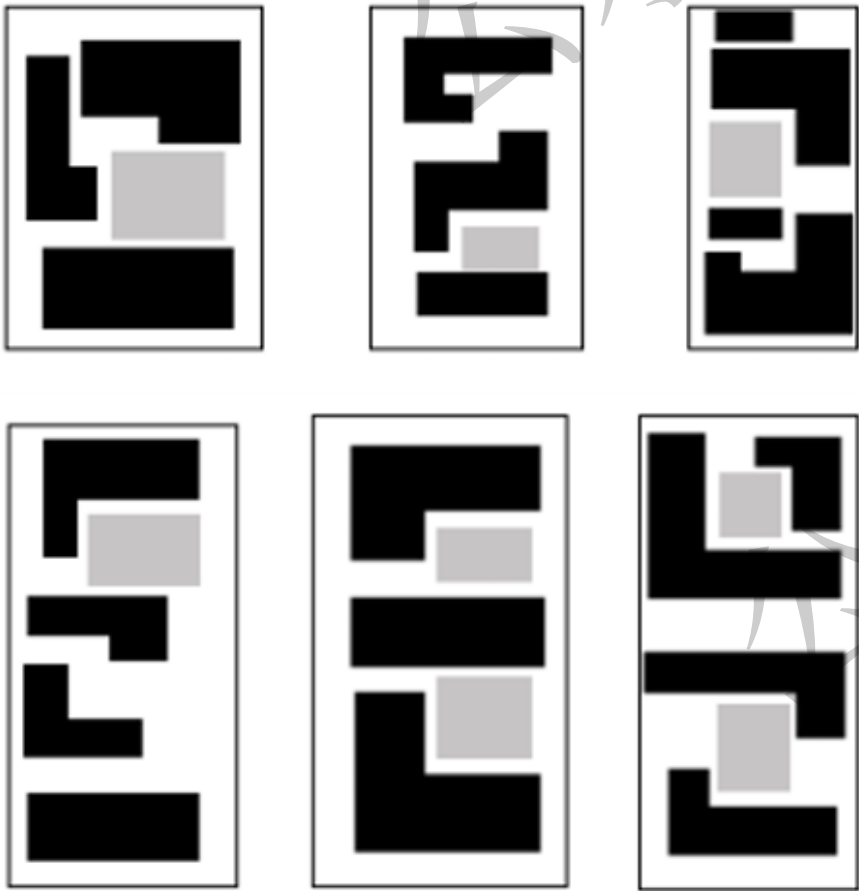
4.4文物保护单位与传统建筑保护

建筑风貌控制引导

建筑组合：随道路成组成群布置。注意建筑高度及退让控制，采用独栋方式。

建筑形式：砖混结构，突出院落组合，2-3层，坡式屋顶，屋顶继承宝梵建筑双屋脊的特点，在此基础上进行简化体验，融入现代处理方法；借鉴宝梵寺碧瓦、马头墙等建筑元素；采用川西民居窗菱设计，体现古典韵味。

材料与色彩：青瓦、白墙。以暗红色构件为最大特色：暗红色的墙体镶边、窗花格子、山墙檐口的装饰构件。自然木色的护栏，阳台围栏用木纹漆饰面，在保证结构功能的基础上，整体效果自然。建筑木构架刷板栗色。



屋顶
小青瓦



墙面
白墙红色构建



窗身
色调统一



4.4文物保护单位与传统建筑保护

建筑风貌控制引导

本次规划在对传统建筑保护的基础上，对不符合传统建筑风貌的建筑（如新建现代建筑、年代久远损坏严重的木结构建筑）提出统一的改善措施。旨在使其与传统建筑风貌一致，尽可能还原村落整体风貌的历史性。具体风貌改善导则如：

传统建筑改善导则表

风貌控制要素	改造方式	立面改造导则
屋顶	■ 统一更换为坡屋顶 ■ 统一更换小青瓦 ■ 整饬屋顶绿化	1、建筑立面：粉饰墙面，增加挑檐、垂柱、柱础、瓦当、滴水等传统民居元素木质构件。 2、门窗：更换为木质格子窗或采用木纹色铝合金门窗。 3、统一屋顶材质和坡度、出挑尺寸。
墙面	■ 外墙清洗 ■ 外墙粉刷 ■ 修整装饰带 ■ 更换外墙面砖	
雨棚	■ 拆除 ■ 统一更换雨棚	
阳台	■ 统一更换阳台玻璃 ■ 封装阳台 ■ 阳台立面改造	
窗	■ 局部整修 ■ 窗框装饰 ■ 统一更换	
门	■ 统一规范 ■ 重新设计	
防盗网	■ 统一饰漆 ■ 拆除 ■ 改装	
空调机位	■ 统一更换 ■ 加木质构件装饰	



4.4文物保护单位与传统建筑保护

建筑风貌控制引导

本次规划对新建建筑提出严格的控制要求，规划核心区范围内原则上不得新建建筑，建设控制地带内确需新建的建筑应按以下导则要求进行建设：

新建建筑改善导则表

风貌控制要素	改造方式
屋顶	■ 统一为坡屋顶 ■ 统一使用瓦当脊饰 ■ 统一屋顶材质和坡度、出挑尺寸
墙面	■ 统一为墙裙高度 ■ 统一墙体颜色 ■ 统一山墙增加穿斗装饰
窗	■ 统一为木质格栅窗或木纹色铝合金窗 ■ 窗框装饰 ■ 统一窗花风格
门	■ 统一规范 ■ 统一为木质格栅门或木纹色铝合金门 ■ 统一刷木纹漆
构件	■ 包含挑檐、垂柱、柱础、瓦当、滴水等传统民居元素木质构件
阳台	■ 统一为木栏杆阳台或木纹色铝合金栏杆
空调机位	■ 统一木纹色铝合金栅格



4.5历史环境要素保护

针对历史环境要素的保护内容，采取相应的保护措施。

名称	保护措施
山体	保护现有的山体自然植被和形态。同时保护山体内的生态资源和文化资源。
三叉河等水体	严格保护水系的生态与形态。生产生活污水应处理后达到相应排放标准后再排入自然水体
古驿道	加大对古驿道的保护和管理力度，对古石板路进行维修，恢复石板路原貌，营造出古村落的历史文化氛围。
木窗、木门	通过对木窗、木门进行打扫、修缮等维护措施进行保护，不得人为损坏木窗、木门。
宝梵寺周边区域	对宝梵寺周边环境进行梳理和整治，作为追溯重塑历史功名与成就的活动场所。同时结合要素设置景观节点，加强空间环境设计，并在原址设置标识牌，展示相关历史信息



水体



木窗



木门



古驿道



彩绘木梁



山体

4.6非物质文化遗产保护

非物质文化遗产保护对象

- 1、节庆活动：农历二月初二龙抬头，举行祭龙仪式行好运。
- 2、祭祀崇礼：每年清明节，宝梵村都会集中祭拜先祖，按照儒家传统祭祀仪式，具牛羊猪等祭品，八名礼生按传统礼仪祭祀，并集中扫墓。
- 3、婚丧嫁娶：男婚女嫁，治丧按儒家传统礼仪进行。近年来，因移风易俗，殡葬改革，程序逐渐简化。婚嫁按传统“六礼”，治丧由儒生，行礼祭，报丧文，道教和儒教做法事，诵经礼忏。

保护传承理念

对于非物质文化的保护，仅仅依靠当地村民组织参与并传承的方法无法保证文化得到长期的延续。需要将非物质文化同旅游、活动、节庆等公共结合，带动村民、游客、政府组织各个主体共同参与，共同维持非物质文化的传承。

保护策略

为了扩大非物质文化的影响力，积极响应国家乡村振兴的号召，宝梵村在非物质文化的传承和发扬中，应该与旅游相结合，形成“村委组织、村民游客共同参与”新模式，以营销的思路进行各类传统节日活动的开展。

具体措施：

- 保持传统节庆的活动时间、模式，在保障与延续传统节庆的同时，增加非物质文化遗产展示，与周边短线游客迅速产生互动影响。
- 挖掘非物质文化内涵，开发适宜的旅游产品，积极融入旅游消费品市场。
- 节庆活动的主题，可包括：丰收节、农耕节、乡村舞台、党建活动日、法制教育日、摄影比赛等。



PART5: 发展规划

5.1 案例研究

5.2 发展条件分析

5.3 发展定位与目标

5.4 发展策略

5.5 产业发展规划

5.6 用地布局规划

5.7 人居环境规划

5.8 支撑体系规划

5.1 案例研究

成都崇州市道明镇竹艺村

➤ 国家4A级旅游景区、天府旅游名村

核心特色：

非遗文化IP——道明竹编：国家级非物质文化遗产，拥有300余年历史，以"瓷胎竹编""平面竹编"等工艺闻名。

建筑美学地标：网红建筑"竹里"（∞字形设计）成为视觉符号，入选威尼斯建筑双年展。农房改造遵循"修旧如旧"，青瓦白墙与竹元素融合。

艺术社群生态：吸引50+位竹艺师、设计师驻留，形成"传统手艺人+现代艺术家"共生社区。

旅游开发：

以“竹”为核心，融合非遗、建筑、生态，打造“可玩、可买、可住”的沉浸式文化休闲体验。



经验借鉴：以非遗文化为魂，以设计美学为形，以社群经济为脉，形成"保护—创新—盈利"的闭环。



5.1 案例研究

雅安名山区蒙顶山镇蒙山村

➤ 第四批四川省级乡村旅游重点村

蒙山村位于世界茶文化发祥地、世界茶文化圣山、4A级旅游景区蒙顶山山腰。

核心特色：

千年禅茶文化：蒙顶山自西汉起产茶，目前村内**1500**余亩茶园。唐代禅寺**永兴寺**僧众开创“禅茶一味”传统。

寺田共生系统：寺院周边梯田种植“蒙顶黄芽”，僧侣与茶农共管茶园，形成“寺管田、田养寺”循环。

旅游开发：

禅茶体验：游客可参与寺院早课后的采茶、制茶，茶叶包装加盖寺院印章。

节庆活化：每年清明举办“祭茶大典”，僧人诵经祈福，重现唐宋贡茶仪式。



经验借鉴：以“禅茶文化”为核心，通过“寺田共生、农旅融合、风貌管控”，实现文化遗产与产业振兴的良性循环。



5.2发展条件分析

发展SWOT分析

优势：

- 1.有全国重点文物保护单位—宝梵寺，寺内建筑与壁画具备极高的保护价值。
- 2.宝梵村区位较好，毗邻蓬溪城区；村内有遂西高速下道口，对外交通便捷。
- 3.宝梵村现状有柑橘产业，农业具备一定发展基础。

S

劣势：

- 1.宝梵寺与寺内壁画知名度较低。
- 2.村落产业以农业为主，旅游发展不足。
- 3.村落服务配套设施的较为缺乏。

W

机遇：

- 1.政策上，国家省市支持传统村落发展，助力乡村振兴。
- 2.文化旅游与近郊乡村游的崛起，更多年轻人对佛教与壁画等文化追求，宝梵寺迎来新的发展机遇。

O

挑战：

- 1.旅游产业的发展与历史、生态环境保护的矛盾。
- 2.宝梵村旅游资源开发尚未完善，只有零星的游客参观，难以起到产业拉动作用。

T

5.3发展定位与目标

发展定位

以保护传统村落为核心，在改善村落人居环境的基础上，以历史文化资源为依托，发展村落特色旅游，将其建设成为集**文化展示、文化体验、田园观光、休闲度假**为一体的

四川省乡村振兴示范村

蓬溪县农旅融合示范基地

蓬溪县民宿度假精品村



文化展示



文化体验



田园观光



休闲度假

5.3发展定位与目标

发展目标

依托宝梵村的区位优势，以宝梵寺景区、柑橘产业为基础，通过对现状旅游配套设施改造升级，配套高品质的服务设施，赋予历史文化内涵，形成有人气的节假旅游度假村，宝梵村实现：

传统资源得到有效保护与传承

人居环境得到明显改善

发展能力得到显著提升



引入“社区营造”的理念，从“人、文、地、产、景”五个方面对村落进行保护与发展。



人的历史再现



传统文化的延续，壁画工艺
及艺术活动的传承与经营



地方建筑的保护与再利用



特色产业的创新经营



公共空间的改善、景观的特
色经营

策略一：通过村民的口头传说与表述再现村落历史，实现对节庆活动、清明祭祖、壁画艺术、神话传说等非物质文化遗产的传承。

策略二：利用地方传统文化的延续，通过对壁画工艺、写生绘画等艺术活动的传承和经营，集聚文艺创作者塑造浓厚的艺术氛围，形成文化的独特性，实现文化产业化。

策略三：通过民居的功能置换，发展展特色民宿、乡野餐饮、民俗展示等活动，实现空间再利用价值的增值。

策略四：通过传统产业的创意经营，增加产品附加值，吸引青年积极参与到传统产业的传承及发扬中去。

策略五：通过自然景观、村落格局的恢复与营造，形成旅游收入反哺古村落保护的良性循环

5.5产业发展规划

发展思路

产业发展充分利用村落的**自然资源**及**文化资源**，开发以**村落文化体验**为主的系列休闲产品，以及营造可充分体验在地文化的民宿产业，实现**古寺引进游客、体验留住游客、民宿住下游客**的目标。从而建立“游传统村落、住传统民居、吃农家饭菜、购土特产品、赏田园风光、摘柑橘水果、体农事乐趣”的民宿旅游服务体系。

古寺引进游客



体验留住游客



民宿住下游客



5.5产业发展规划

发展分区

➤ 两轴、四园

结合村庄文化资源与农业基础，推进村庄文农旅融合发展。本次规划宝梵村形成“两轴、四园”的产业发展格局。

• 区域融合发展轴、乡村旅游发展轴

区域融合发展轴：沿遂西连接线的区域融合发展轴

乡村旅游发展轴：串联四园的乡村旅游发展轴

• 佛韵梵音园

打造壁画和艺术文化体验园区，建立农文旅融合视觉旅游园区，让游客深度感受壁画背后的人类文明历史。

• 金秋柑橘园

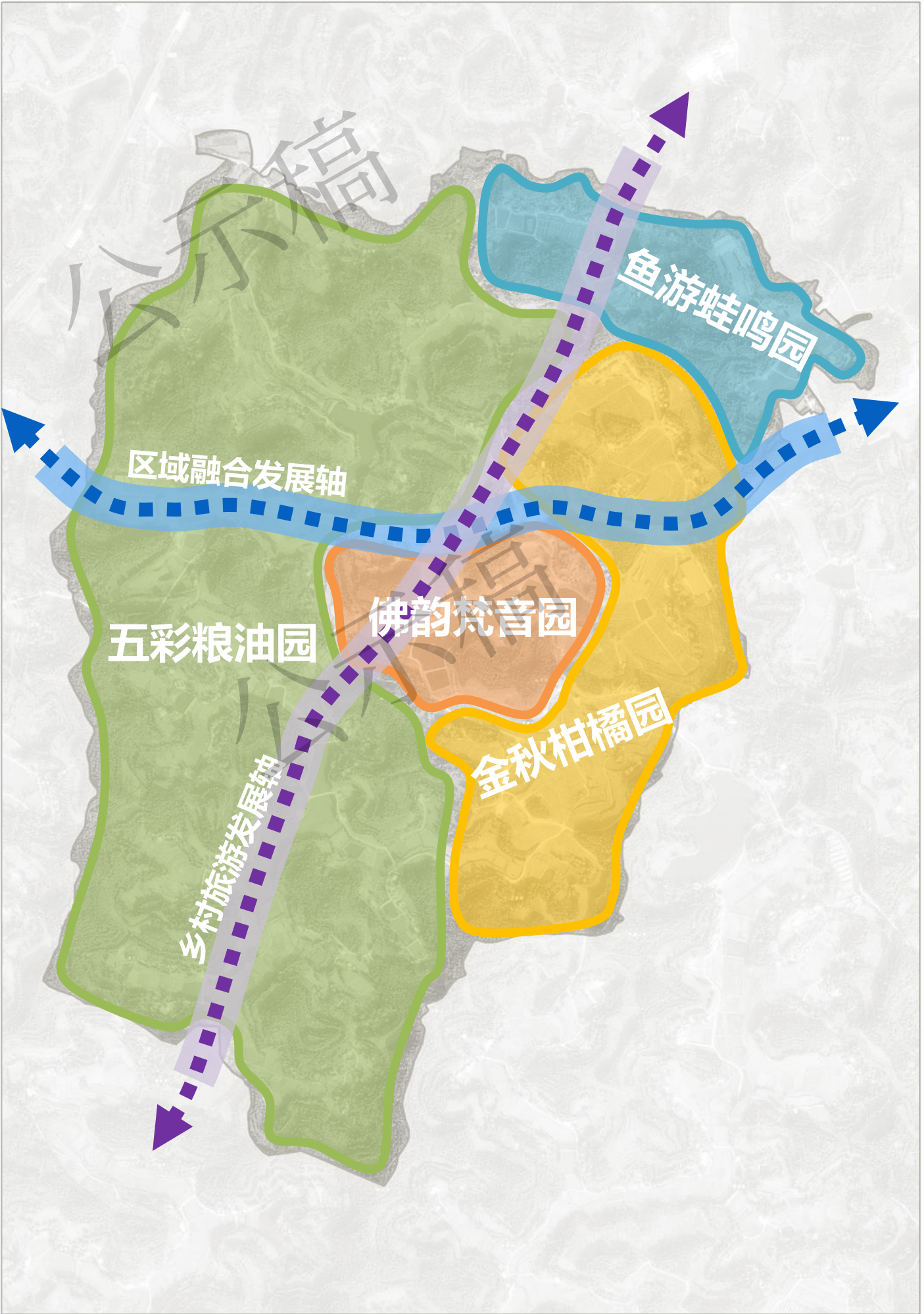
建设现代化的柑橘产业园，优化种植技术，提升柑橘品质和产量，打造金秋时节鲜美柑橘的观赏区、休闲采摘品尝园等。

• 五彩粮油园

打造多样化的农业景观，丰富粮油作物与乡土产品。设立稻风农庄，开设“全菌宴”“稻米宴”，打造独具特色的主题民宿。

• 鱼游蛙鸣园

创造自然环境的水域景观，提供观赏鱼类和欣赏蛙鸣的场所，营造宁静、生态的水生态园区。



5.5产业发展规划

旅游发展

项目打造

按4园产业格局，通过对村落特色元素：传统建筑、乡土生活、历史要素的提炼，形成有针对性、精细化的古村落旅游项目。

本次规划形成五个旅游项目：

佛韵梵音

打造宝梵寺及周边环境，布局游客接待中心、书画仙踪、梵音步道、佛畔莲香、星空露营等旅游景点。开展清明踏青、壁画艺展、赏荷悟佛节庆祈福等佛意活动。

柑橘采摘

结合柑橘产业园，打造柑橘采摘、橘香步道、橘海亭台、橘甘特饮等旅游产品。

稻田风光

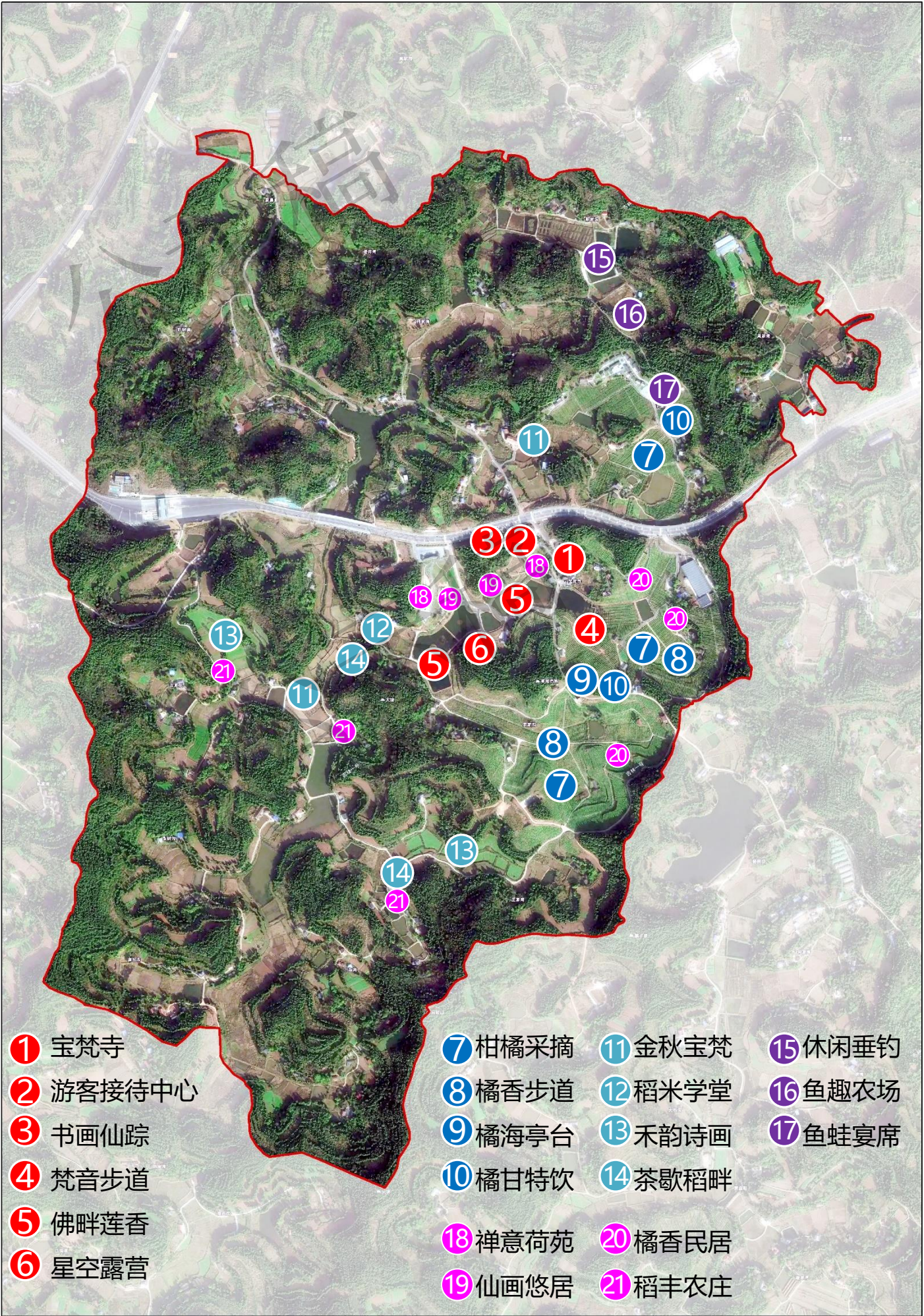
结合现状稻田，打造金秋宝梵、稻米学堂、禾韵诗画、茶歇稻畔等旅游产品。

休闲垂钓

结合鱼游蛙鸣园，打造休闲垂钓、鱼趣农场、鱼蛙宴席等旅游产品。

悠居良宿

通过新建与改造传统民居，打造禅意荷苑、仙画悠居、橘香民居、稻丰农庄。



5.5产业发展规划

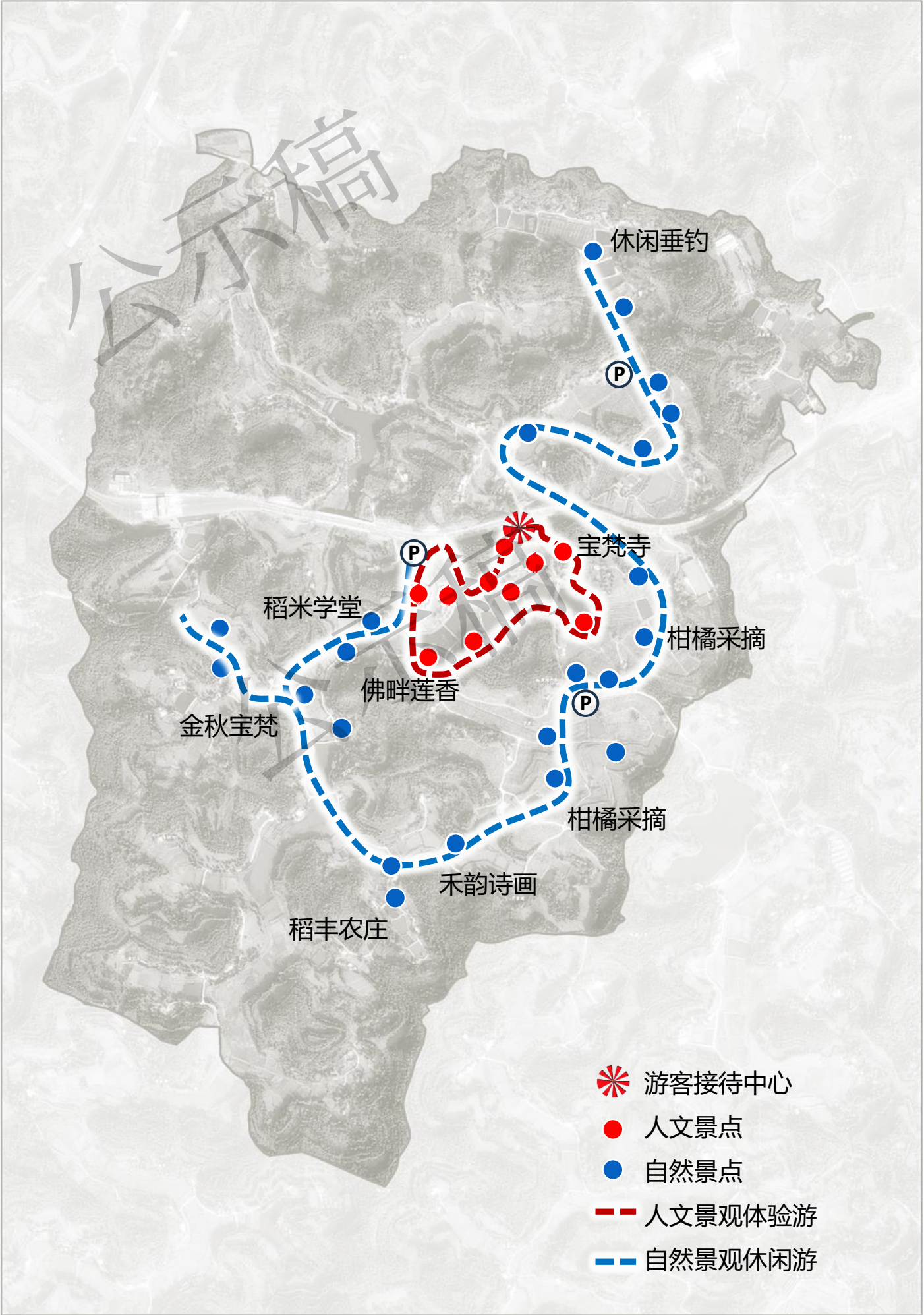
旅游发展

➤ 游线规划

规划结合村落人文景观资源和自然景观资源形成两条游线：

人文景观体验游：以村落宝梵寺佛文化、壁画为主的文化体验为主；

自然景观休闲游：以村落柑橘、稻田自然环境的观赏体验为主。



5.6用地布局规划

保障项目用地落实

➤ 落实国土空间控制线

结合国土空间规划，落实永久基本农田、生态保护红线等控制线。

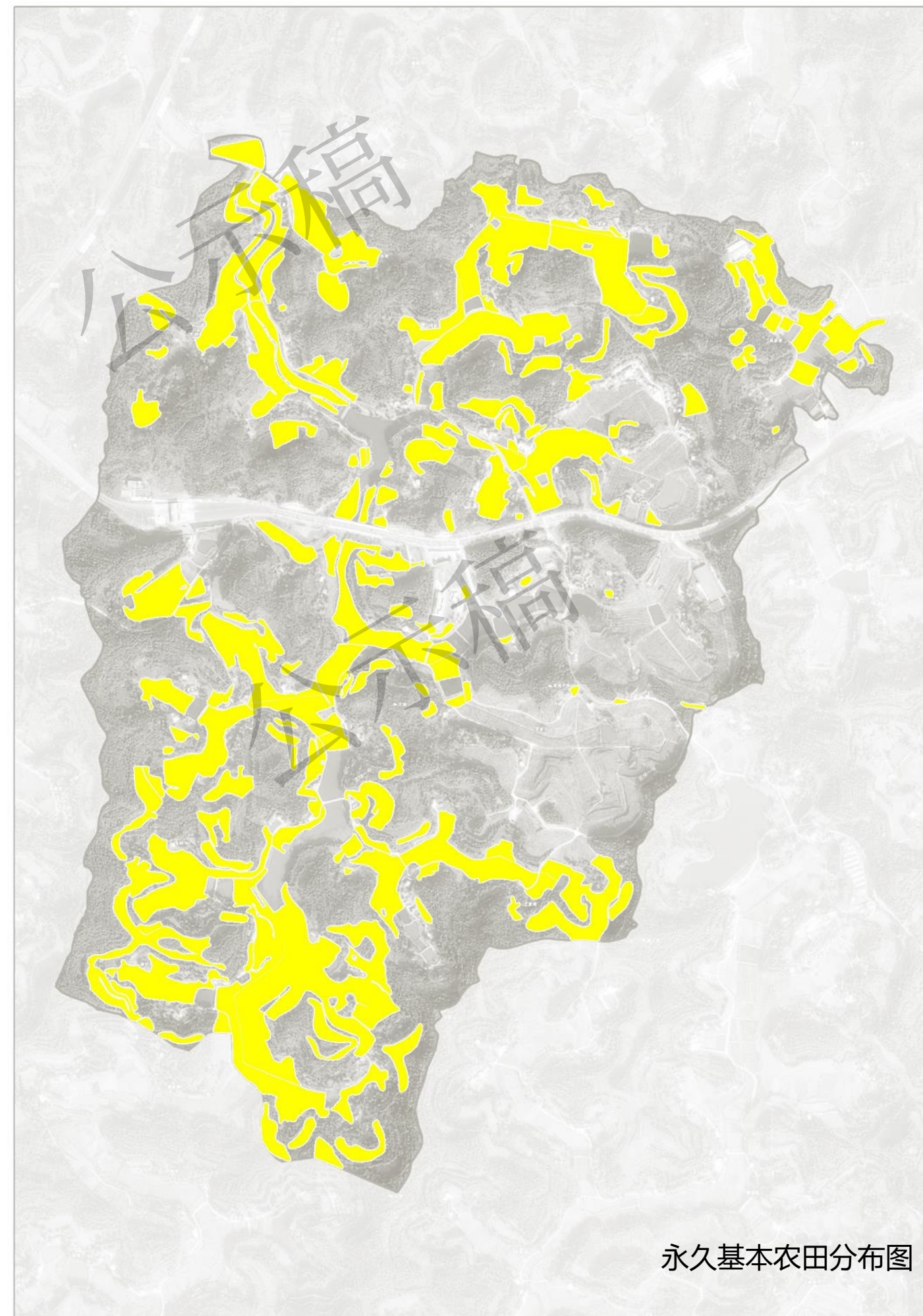
村内无生态保护红线。永久基本农田82.43公顷。

➤ 规划项目用地

规划项目主要是改造提升项目，少部分规划项目新增建设用地，应保障项目用地落实。

新增建设用地不得占用永久基本农田等上位规划国土空间规划控制线。

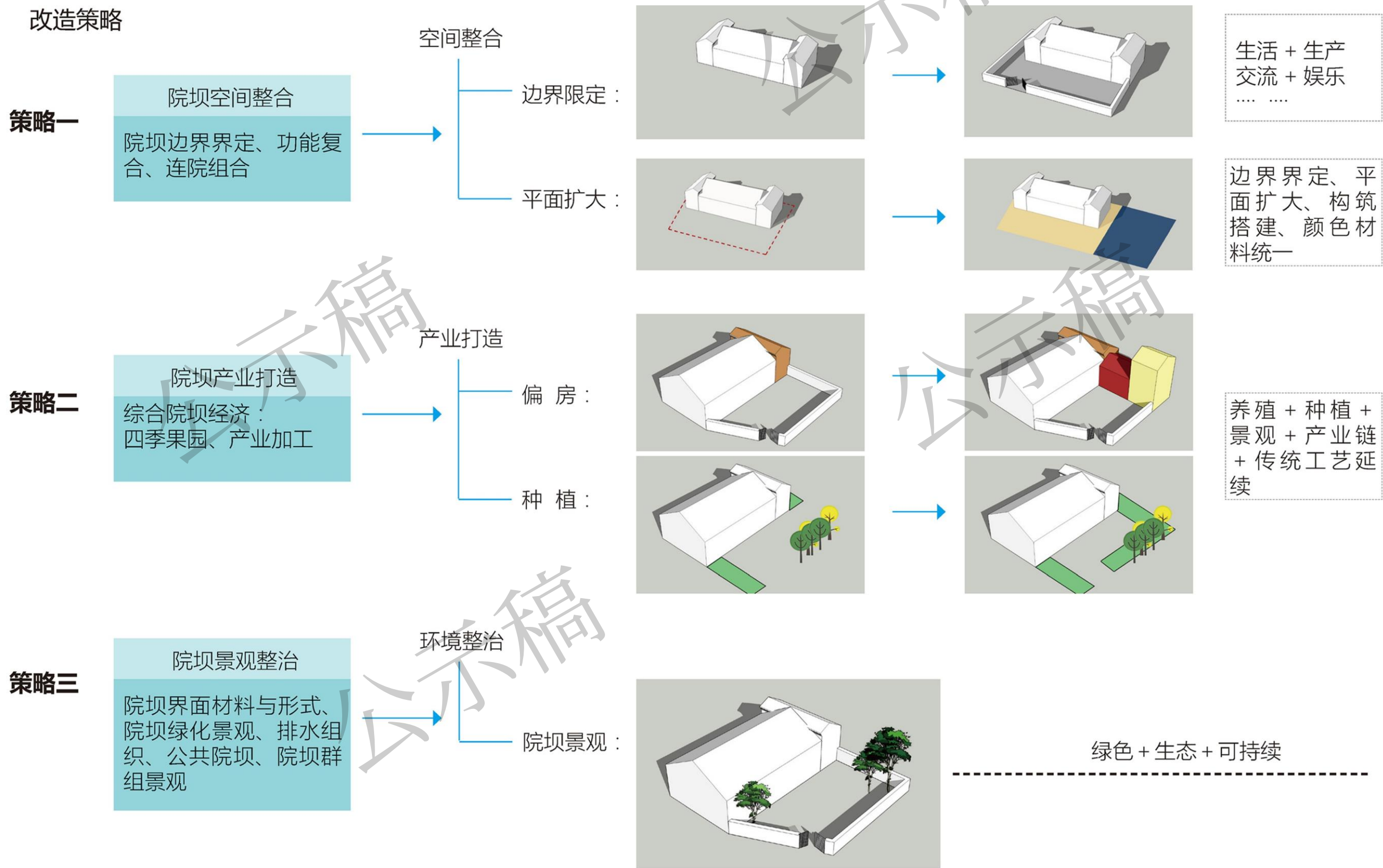
新增建设用地占用农用地和耕地规模、整理复垦开发补充耕地规模要与相应的村、镇国土空间规划进行衔接。



永久基本农田分布图

庭院整治措施

院坝改造



5.7人居环境规划

庭院整治措施

➤ 绿化

采用本地常见植物，考虑经济性、适用性对庭院进行绿化。绿化不简单套用城市做法，而应结合乡村实际，不刻意，不花哨，和乡村原有本底协调。

绿化方式：边角地闲置地种植、“花池”种植和盆栽的方式。

➤ 硬化

实施院坝硬化，有条件的可进行适当铺装处理。规划对未硬化院坝进行硬化，对破损院坝的修复和特殊院坝的打造。一般硬化：包括条石硬化、卵石硬化、水泥硬化和石板铺设。特殊硬化：以小青瓦为材料铺装，或运用规划区内废弃的石磨、石碾等嵌入院坝之中，针对特殊空间视情况选用。

➤ 净化

整治院落脏乱差，打造干净整洁的院落空间。主要从拆棚和清理乱堆乱搭方面进行整治。

➤ 美化

在庭院内摆放石桌椅、葡萄架、种菜、栽花，根据需要设置篱笆，美化院落环境。利用农村现有的猪槽、柱子、瓦片、磨盘和轮胎等，巧妙组合，形成充满趣味的、独具乡土特色的小品，点缀院落空间。



5.7人居环境规划

入口节点改造提升

➤ 宝梵寺入口节点

通过布局游客接待中心、停车场、步行道等设施，完善宝梵寺入口节点。



5.7人居环境规划

开敞空间改造提升

➤ 开敞空间

针对乡村闲置空间进行景观改造和功能提升，通过绿化处理、设置座椅、小品、健身设施等，打造景观台、休闲广场。



5.7人居环境规划

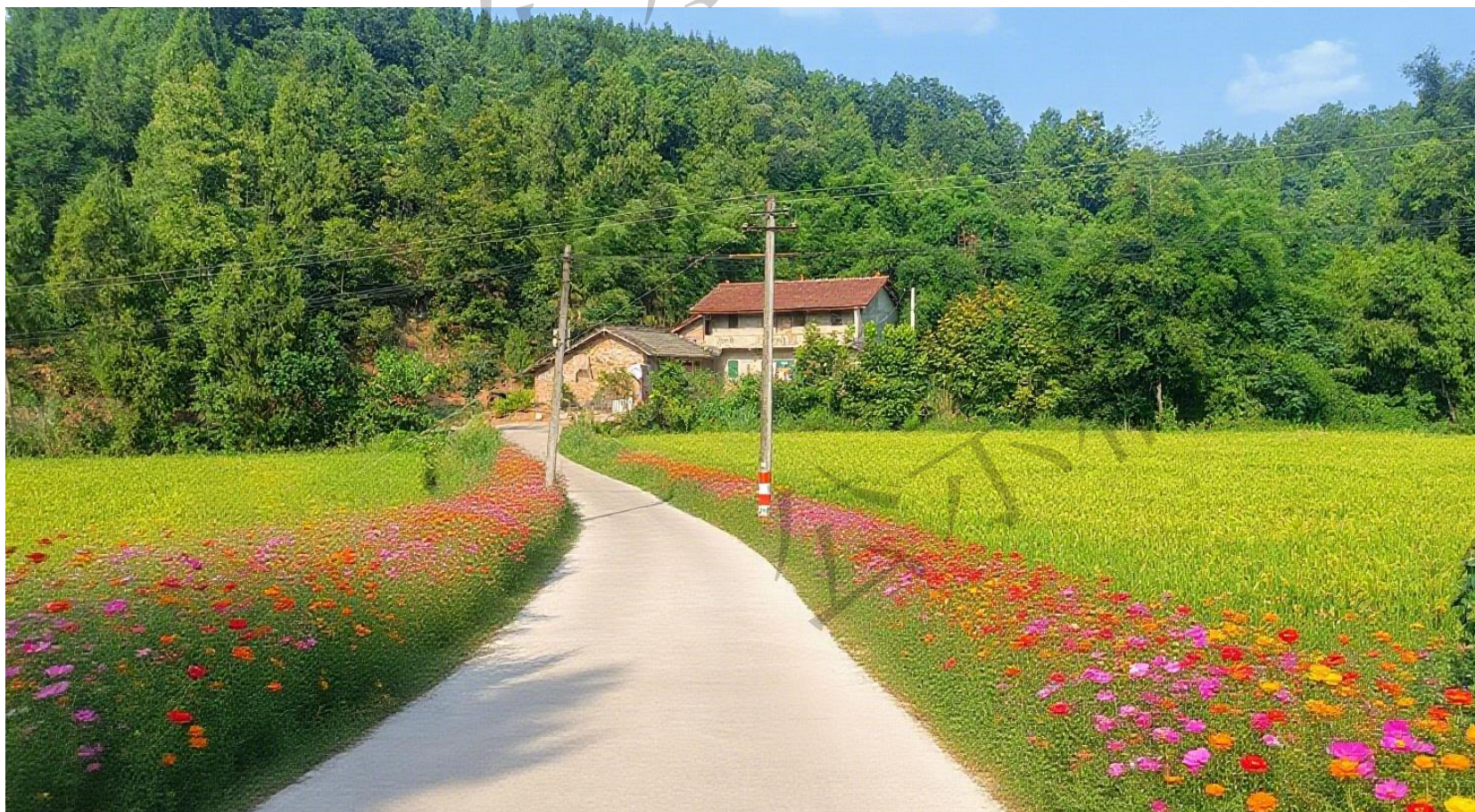
道路沟渠整治

➤ 道路整治

规划在宝梵寺及集中居民点布局太阳能路灯。打造旅游步行道与采摘产业道。旅游线路上的村道进行硬化、美化。



路面修复，路边田坎种植本土花卉。



路边景观环境美化，种植本土花卉。



5.7 人居环境规划

道路沟渠整治

➤ 沟渠整治

对旅游线路上的沟渠进行清淤，岸坡种植美人蕉、鸢尾等观赏植被，修建步行道等景观打造。其他区域沟渠进行清淤、边坡渠底修缮等整治措施。



➤ 池塘整治

对宝梵寺周边的池塘进行景观打造，在水浅处种植荷花、打造景观步道。其他池塘进行清淤、护岸完善、截污净水等整治措施。



5.8支撑体系规划

公共服务设施

➤ 旅游服务设施

结合旅游发展，完善旅游服务设施。

设施名称	现有设施概况	规划设施概况	性质
游客接待设施	无	新建1处	经营型
医疗服务点	有1处	提升现状	经营型
商业服务设施	若干	提升现状，鼓励村民民房改造提升为民宿	经营型
停车场	有2处	新增2处	公益型
活动广场	有3处	提升现状，新增1处	公益型
观景平台	无	新增3处	公益型
旅游公厕	无	新增2处	公益型

➤ 其他服务设施

结合《四川省村级规划编制指南》中关于公共服务设施的要求，宝梵村按中心村标准进行配置。

设施类型		中心村	其他村	配置要求
行政管理	村委会	●	●	
	便民服务中心	●	●	提供代办、就业、社保等服务， 建筑面积150平方米
	警务室	●	—	建筑面积不少于30平方米
文化体育	人大联络站、村史展示厅	●	●	建筑面积30-50平方米
	文化活动室（村民活动中心）	●	●	建筑面积50-200平方米
	图书室	●	○	
教育医疗	健身广场	●	●	
	幼儿园	○	—	建筑面积30-50平方米
	儿童之家（服务点）	●	○	建筑面积100-150平方米
	村民培训中心	●	○	建筑面积100-200平方米
	农村卫生室	●	●	建筑面积50-100平方米
商业服务	日间照料中心（互助养老中心）	●	○	建筑面积200-300平方米
	农家便利店	●	●	建筑面积120-250平方米
	物流配送点	●	—	结合商业服务建筑设置
特殊设施	农村公益性墓地	○	○	

注：“●”为必设项目，“○”为选设项目，“—”为不设项目。



5.8支撑体系规划

道路交通

➤ 对外交通

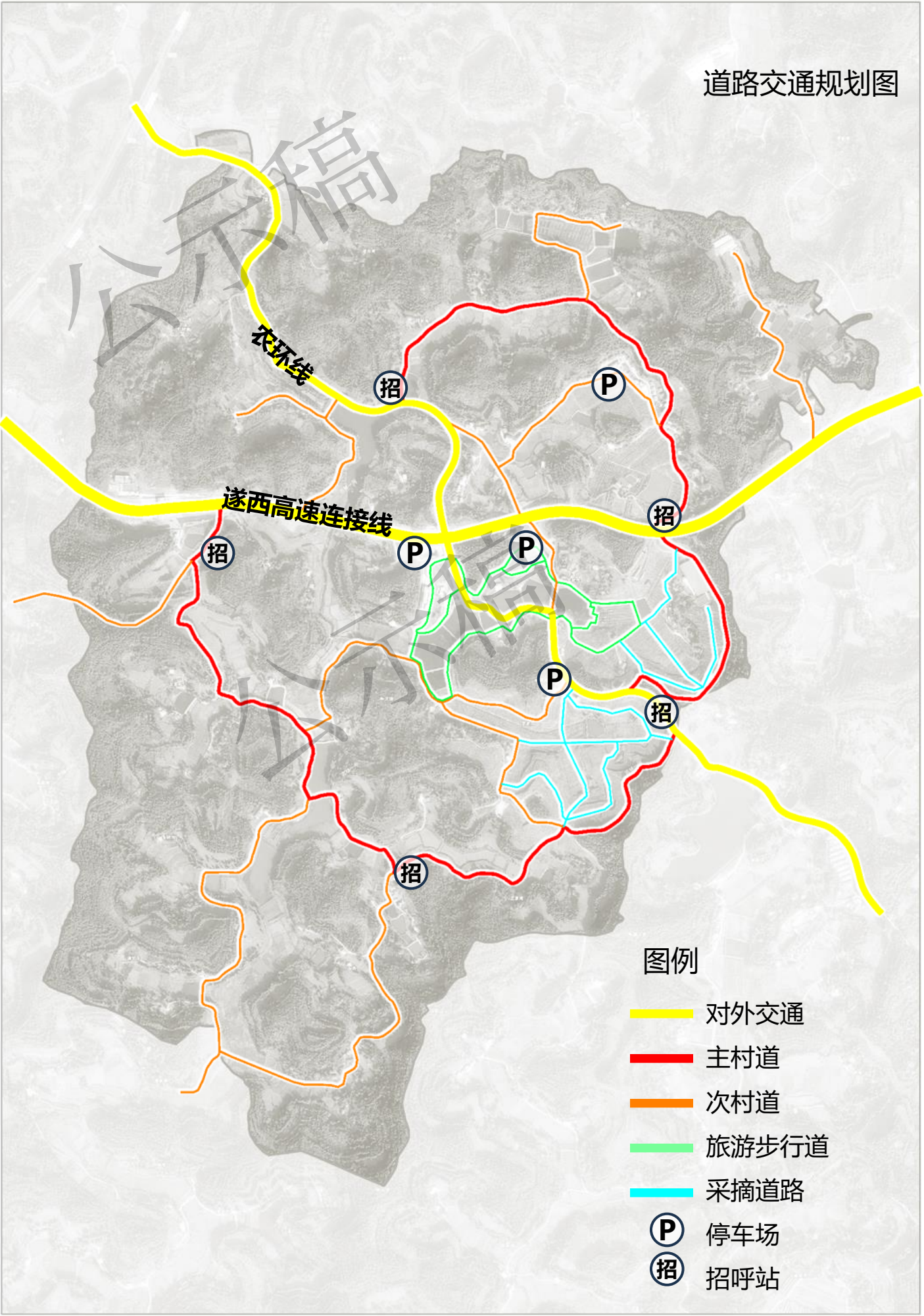
对外联系通道为遂西高速连接线以及农环线。

➤ 内部交通

规划在现状道路基础上接通现有断头路，在小范围形成一个闭合线性。

➤ 交通设施规划

- (1) 村道每200—300米应设置错车道。
- (2) 结合旅游发展配套生态停车场，共4处。
- (3) 其他区域结合广场、路边坝子设置停车场，解决村民停车。
- (4) 规划在主干道与农环线布置招呼站，共5处。



5.8支撑体系规划

市政设施

➤ 给水

规划以县城市政供水管网为供水水源，自村域东部引回DN250mm供水管道。

➤ 排水

对现有的雨污排水设施进行保护和整治，逐步改造为分流制排水体系。集中居民点设4处生态污水处理设施，规划处理能力50立方米/天进行控制。

➤ 电力

电源主要来自蓬溪县城以及宝梵镇场镇电力管网，由10KV电力线引入，以满足供电要求。

➤ 通信

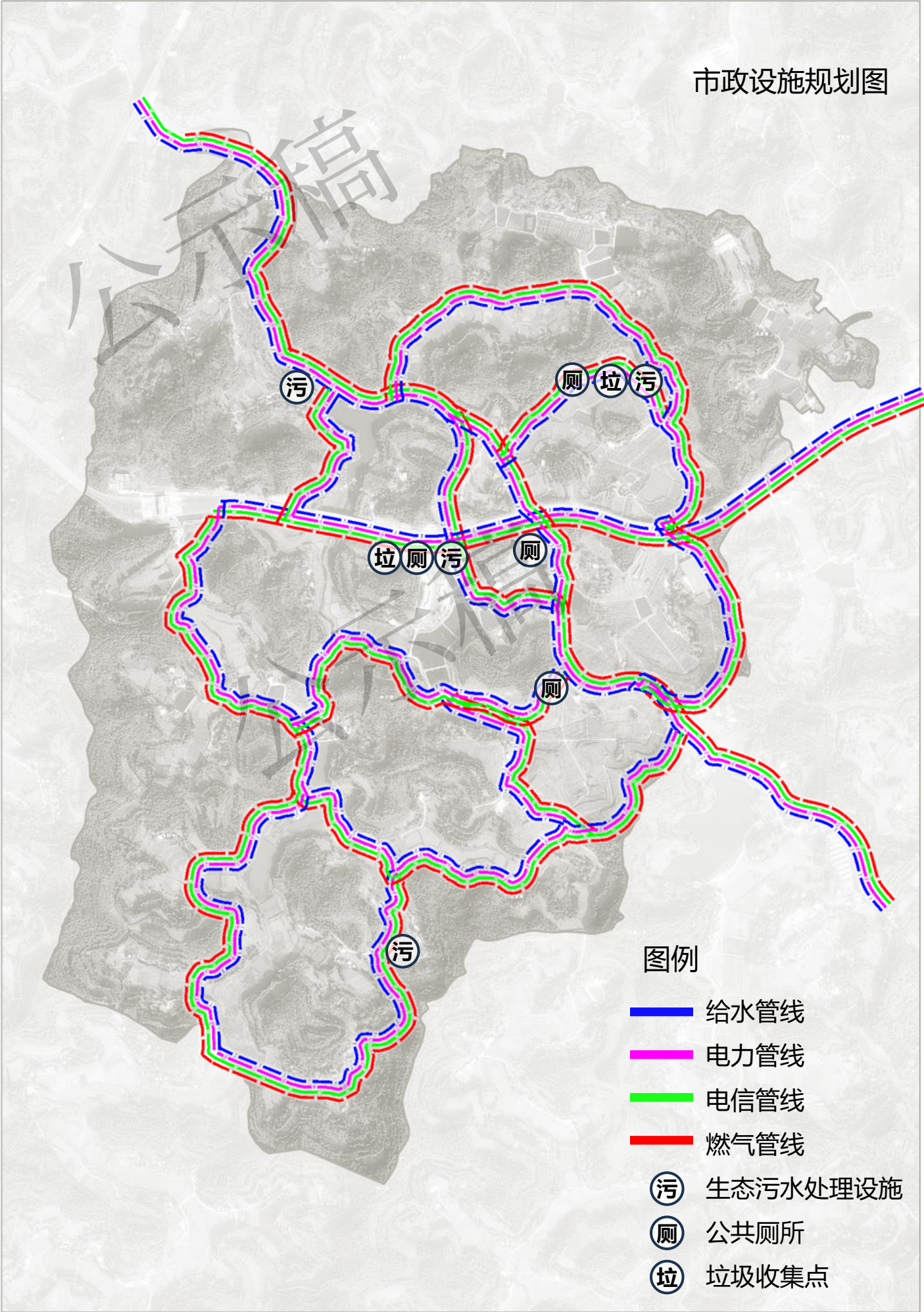
合理改造和新建各类通信线路，使通讯网络覆盖全村，以满足旅游服务和农民获取信息的需要。

➤ 能源

气源来自蓬溪县县城，沿道路布置管道。

➤ 环卫

每户配备垃圾桶，旅游区50~100m设置一个垃圾箱，沿主要村道布置垃圾分类收集点，统一送至蓬溪县垃圾厂进行处理。在居民集中处、乡村驿站、宝梵寺设置无公害公厕。



5.8支撑体系规划

综合防灾

消防

结合村委会设一处消防室，并配置相关消防器材，作为防灾救灾临时指挥中心。设置救援系统，包括应急疏散点、医疗救护、物资储备和报警装置等。

地质灾害防治

工程建设应结合地貌特点，避免“深开挖、高切坡、高填方”，加强生态环境保护工作和防洪工程建设。

防洪排涝

集中居民点应沿山边布置截洪沟或截流沟，就近疏导至邻近自然水体。充分利用山前水塘、洼地滞蓄洪水进行山洪防治，以减轻下游排洪渠道的负担。

防震

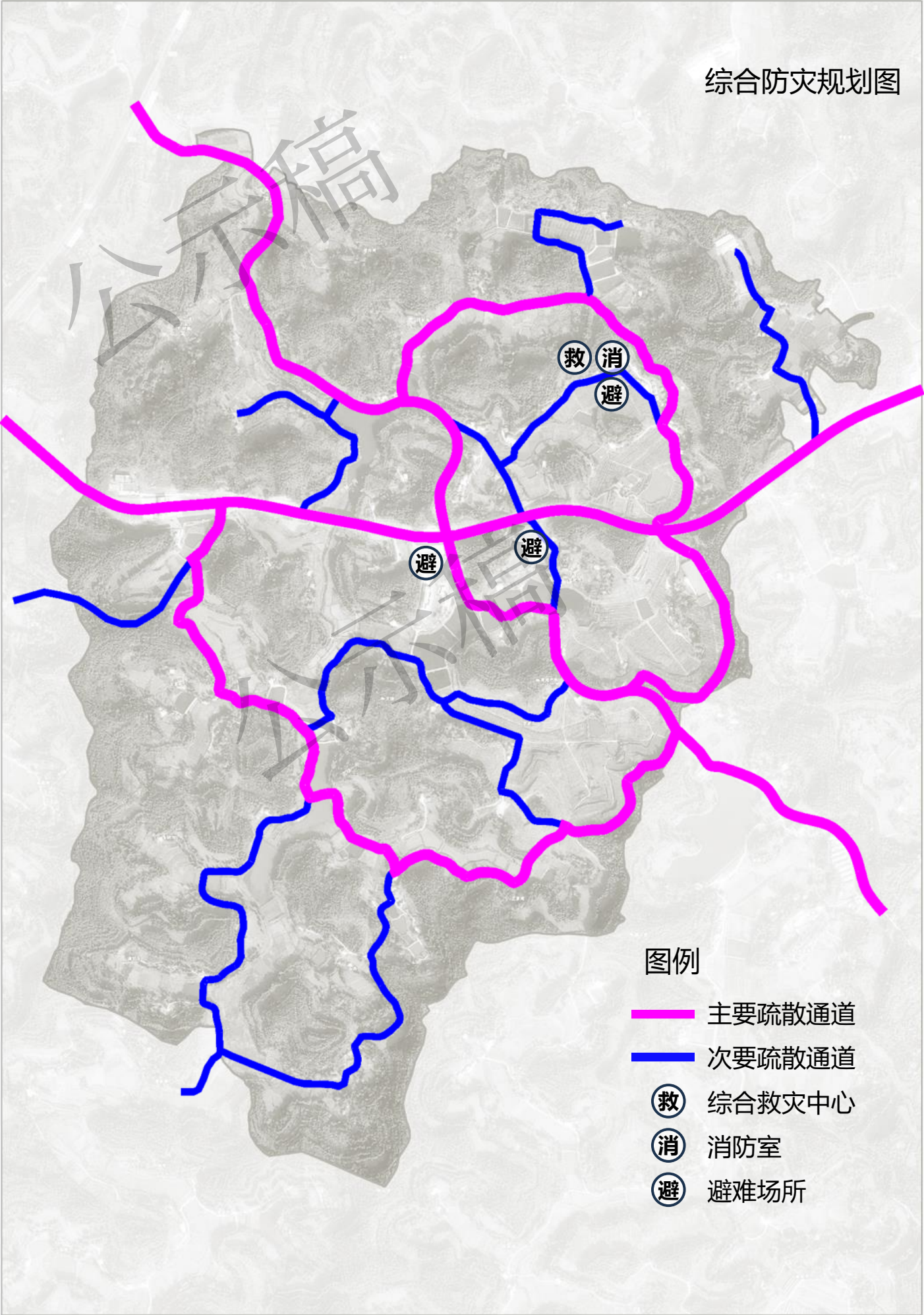
村域所有建筑物按6度设防，重要建筑物和生命线工程按7度设防。

疏散通道

通村路作为全村主要防灾通道，通组路作为次要防灾通道，森林区域设置森林防火通道。

避难场所

村内广场、停车场及开敞绿地等作为防灾避难场所。





PART6: 建设保障

6.1 分期规划

6.2 投资估算

6.3 实施保障

6.1分期规划

➤ 建设时序

规划遵循“全面规划，分期实施，保护先行，综合利用”的原则，有步骤、分阶段地进行传统村落保护和整治、开发和利用以及村民生活环境质量的改善和提升。

近期建设期限：2025-2028年；

远期建设期限：2029-2035年。

保护项目实施规划一览表

项目类别	重点建设项目	规划分期	实施措施
传统建筑保护	修缮类	近期	修缮历史建筑
	改善类	近期	改善传统建筑
	保留类	远期	保留其他类风貌协调的建筑
	整治改造类	远期	整治改造其他类风貌不协调的建筑
历史环境要素保护	壁画	近期	保护宝梵寺壁画
	木窗、木门	近期	保护木窗、木门
	古驿道	近期	保护古驿道
	乡土道路	远期	整治乡土道路
	山体	远期	保护现有的山体自然植被和形态
	三叉河等水体	远期	保护水系的生态与形态
非物质文化保护	公共空间	近期	新建1个传统文化场所
	传承机构	远期	新建文化陈列馆
自然环境保护	水系疏浚	近期	疏浚水系
	生态修复	远期	对生态修复区进行修复
	河堤修建	远期	对遭破坏的河堤进行修复
	景观提升	远期	对整体景观进行提升
其它	消防室	近期	联合建设消防室
	消防设施	近期	分散的传统建筑配置消防水池、灭火器等设施
	保护标识系统	近期	增加保护标识系统

➤ 保护项目实施规划

保护项目实施规划

发展项目实施规划

发展项目实施规划一览表

项目类别	重点建设项目	规划分期	实施内容
道路交通	道路建设	近期	拓宽农环线宽度，接通现有断头路
	产业道路	近期	新建6公里采摘产业道路
	步行交通	近期	新建3公里旅游步行道
	生态停车场	近期	2处，停车位约30个/处
公共服务	便民店	近期	村民利用住房自行改造
	微型广场	近期	4处，提升3处现状广场，新增一处
基础设施	污水处理设施提升	近期	提升2处污水处理设施的处理能力
	垃圾分类收集点	近期	沿主要村道布置垃圾分类收集点
	垃圾桶	近期	补充投放垃圾桶
	公共厕所	近期	新建2处公共厕所
	旅游移动厕所	远期	可移动防腐木旅游厕所
	院落整治	近期	沿旅游线路两侧院落
人居环境	入口节点打造	近期	宝梵寺北侧入口
	开敞空间打造	远期	新增3处观景平台
	道路沟渠整治	远期	旅游线路上道路美化、亮化工程，沟渠与池塘生态治理。
	厕所改造	远期	村域内所有厕所
	游客接待中心提升	近期	宝梵寺北侧入口处，完善集散、咨询、研学等功能
旅游项目	解说标识系统	近期	村域重要节点

6.2投资估算

规划近期建设项目23项，总投资估算为1650万元

项目类别	序号	重点建设项目	工程量	单价	投资估算（万）
传统建筑保护	1	传统建筑修缮	5栋	30万/栋	150
	2	改善建筑更新	3栋	5万/栋	15
历史环境要素保护	3	壁画保护	1处	50万/处	50
	4	古驿道	1处	5万/处	5
非物质文化遗产保护	5	公共空间	1处	10万/处	10
自然环境保护	6	水系疏浚	5公里	7万/公里	35
其他保护项目	7	消防室	1处	10万/处	10
	8	消防设施	——	25万	25
	9	保护标识系统	1套	3万/套	3
道路交通	10	道路建设	3公里	200万/公里	600
	11	产业道路	2公里	100万/公里	200
	12	步行道	3公里	20万/公里	60
	13	停车场	1000平方米	400元/平方米	40
公共服务	14	便民店	2处	10万/处	20
	15	微型广场	500平方米	200元/平方米	10
基础设施	16	污水处理设施提升	2座	20万/座	40
	17	垃圾分类收集点	10处	3000元/处	3
	18	垃圾桶	20个	500元/个	1
	19	公共厕所	2处	50万/处	100
人居环境	20	院落整治	150户	1.5万/户	225
	21	入口节点打造	1处	8万/处	8
旅游项目	22	游客接待中心提升	1处	20万/处	20
	23	解说标识系统	1套	20万/套	20
合计					1650

6.3实施保障

➤ 制度保障

1.加强对传统村落保护的领导

政府发布通告，明确规定传统村落村民公约，并设立标志说明。文物主管部门负责对传统民居建筑群进行保护管理，建立文物档案，明确专人负责。

建设、土地主管部门负责对传统村落内的建设活动进行管理。旅游主管部门负责传统村落旅游市场的监督管理。

2.建立健全规划法规体系，依法加强管理

颁布符合传统村落保护特点的传统村落、古民居保护管理办法等法规，对传统村落严格进行科学管理。明确传统村落保护范围内所有建设活动均要求按法定程序办理报批手续。具体明确保护、整治、更新的区域和范围，明确具体实施的政策和措施。

3.加强传统村落文化文物的管理，建立文化文物遗产保护档案

逐步建立传统村落文化文物的保护档案，对传统村落、建议历史建筑实行分级保护，对不同价值的传统村落、建议历史建筑制定详细的保护档案，分等定级，运用微机管理，跟踪其变化情况，及时采取相应地保护措施。

➤ 组织与人力保障

1.传统村落保护管理组织

由宝梵镇、宝梵村各指派相关人员组建传统村落保护管理委员会，实施宝梵村传统村落保护管理工作。

2.保护监督人员、资源调查记录人员

由传统村落保护管理委员会指派工作人员进行监督、记录工作。

3.专业技术人员

建立专业培训机构，积极鼓励村民通过专业技术培训，掌握学习传统工艺、传统文化，同时结合本次发展规划解决村民就业问题，增加村民收入。

4.成立民间保护组织

成立各级保护协会，由传统村落各个产权所有者、管理部门、文化团体和热心传统村落保护人士参加，同时聘请有关专家、学者担任顾问，指导保护和发展。

5.培育稳定的管理及维护队伍

对传统村落保护管理人员实施定期培训制度，保证传统村落的保护性建设按照规划要求进行。同时对参与古建筑修缮维修的设计施工单位进行严格的审查，确保古建筑的维修在专家的指导下进行。

➤ 资金保障

1.资金来源以争取国家层面专项保护资金、政府引导、市场化筹资为主

宝梵村的改造开发所需资金的筹措工作要发挥政府的组织、引导作用，充分利用各种市场化的筹资渠道和方式来筹集资金，还要面向市场，重视吸引企业、机构的参与。

2.融资渠道多元化

单一的资金来源不能保证传统村落开发工程的顺利进行，需要多种渠道筹措开发资金；同时为了分散风险，也必须要求融资渠道多元化。

3.加强管理、防范金融风险

要采取市场化的风险分担方式合理分散融资风险。避免融资压力、建设风险、资金偿还风险过度集中于政府或某投资机构，避免资金风险集中于建设期。

4.建立传统村落保护专项基金

建立传统村落保护专项基金，接受各种捐款、拨款、集资、管理税费，保证传统村落正常运作。各级财政每年应安排一定比例的保护专项基金。